

# Il Nuovo Corriere

di Roma e del Lazio

numero 14 anno I - 1,00 euro

MARTEDÌ 28 APRILE 2015

## Il Nuovo Corriere ringrazia i lettori e raddoppia

di Giovanni Tagliapietra

**I**l Nuovo Corriere di Roma e del Lazio raddoppia e cerca di realizzare un salto di qualità. Da questo numero il giornale uscirà otto volte al mese e sarà diffuso in un numero importante di edicole, oltre alle sperimentate distribuzioni in supermercati, esercizi commerciali, strutture sanitarie.

Pubblichiamo in terza di copertina l'elenco dei punti nei quali il giornale sarà a disposizione dei lettori. Che troveranno dunque più servizi e più spesso, più rubriche, inserti monotematici ed una serie di promozioni tese a stabilire un legame sempre più solido con il pubblico. Questo giornale tradizionalmente è gratuito, ma da ora in poi in alcune occasioni come quella odierna avrà un prezzo di copertina. I lettori in cambio avranno diritto attraverso la testata ad una serie di sconti che consentiranno - se utilizzati - di remunerare ampiamente il costo di ogni copia. Da subito sconto del 10% in un primo elenco di gelaterie, presso l'Enoteca Arcioni (articoli da regalo), presso alcuni ristoranti, ma la lista aumenterà sensibilmente già dal prossimo numero estendendosi ad altri esercizi, a librerie, a botteghe storiche. Pubblicheremo un elenco completo anche di questo. Un riconoscimento ed un ringraziamento ai lettori che hanno dimostrato di apprezzare la nostra linea editoriale, libera e di confronto e che ci hanno sostenuto in ogni modo possibile. Contiamo anche di allargare il nostro raggio d'azione programmando edizioni per il Lazio meridionale e per il Litorale Nord, Ostia, Fiumicino, Fregene, Ostia. Per offrire punti di vista, inchieste, notizie. L'avventura continua.

**VAI  
A NOME  
NOSTRO  
nei negozi  
convenzionati  
e avrai uno  
SCONTO**



## QUANDO LA COPERTA (DELLA MUNICIPALE) È TROPPO CORTA Vigili a caccia di rom e abusivi, periferie sguarnite

**L**a svolta ha una data precisa, metà aprile. E si sostanzia con circolari, con direttive scritte. Sarà l'effetto Giubileo o soltanto la percezione che per i romani la misura è colma. Certo è che il nuovo prefetto Gabrielli ha dato una linea e che Marino ha mangiato la foglia ordinando alla Municipale di usare le maniere forti almeno su un paio di punti, la lotta all'abusivismo nelle sue forme più evidenti e alla illegalità diffusa (campi abusivi rom, microcriminalità della movida etc). E la crociata è partita. Per una volta senza enfasi e tamburi. Perfino efficace, visto ad esempio che si è cominciato a passare al setaccio gli insediamenti abusivi, allontanando persone, rimuovendo materiali, bonificando i siti. Con energia e continuità. Ma gli effetti dell'input del prefetto si sono visti soprattutto nel centro storico, dove i risultati della caccia all'abusivo, al suk improvvisato, ai mercatini illegali si vede. Certi fenomeni si sono fortemente ridotti come non era mai avvenuto prima. Miracolo? Certo che no, il merito è di una circolare che ha dirottato un centinaio di vigili (98 unità, 48 pattuglie) di rinforzo nel centro storico. Una strategia pianificata, una "disposizione operativa" che identifica quat-

tordici aree più colpite, la metà delle quali intorno al Vaticano: da piazza Navona al Colosseo, passando per il Pantheon, via della Conciliazione, Piazza Risorgimento, Borgo, Bastioni di Michelangelo. "Analisi e pianificazione. Abusivismo commerciale su area pubblica", recita l'oggetto dell'ordine firmato una settimana fa dal comandante del Corpo. Dove, appunto, si segnala che il contrasto alla vendita di false griffe, fiori e bigiotteria nel cuore di Roma "rientra fra le linee programmatiche" del Campidoglio e dunque "riveste carattere di assoluta priorità". Perfetto, peccato che la coperta della Municipale capitolina sia troppo corta e che per richiamare la truppa in centro si siano sguarnite le retrovie, nella fattispecie le periferie della capitale. Peccato che i sindacati siano sul piede di guerra denunciando, a torto o a ragione, che per interventi spot ma di sicura efficacia mediatica si siano abbandonate ampie fasce di territorio ed altri servizi di vigilanza e di contrasto. I vigili si sono giocati la credibilità con le vicende della notte di San Silvestro, certo, ma qualche ragione forse ce l'hanno. Servono più uomini? Lo si è sempre saputo. E tra qualche mese, con la pressione del Giubileo, Roma rischierà di scoppiare.

### INCHIESTA

## Piano traffico, arriva la stangata del secolo

**I**l via libera al progetto targato Improta, titolare della Mobilità nella Città Eterna, si basa su una certezza: per entrare nella Capitale con il proprio veicolo bisognerà aprire il portafogli. E sopportare un conto salato. Tutto nascosto dietro la scusa della congestione viaria, delle polveri sottili che avvelenano l'aria e stressano chi si mette alla guida. Perché l'ennesima batosta ha un solo obiettivo: quello di drenare risorse. Non solo ztl. Si pagherà per varcare l'anello ferroviario. O peggio: c'è chi rischia di essere costretto anche a cambiare macchina, perché la sua non rispetta le regole sullo smog. **a pagina 2**

### PRIMO PIANO



## Eur Spa a piccoli passi

**a pagina 6**

### EDICOLANTI



## "Schiacciati dalla crisi e dal successo di internet e new media"

**a pagina 11**

### OSTIA

## La caduta del lungomuro

**U**n battage massmediologico imponente e orientato ha consegnato all'opinione pubblica e alla storia una versione non del tutto limpida della "campagna di Ostia" che il sindaco-commissario ha condotto con grande spregiudicatezza in prima persona. Ma ora Marino deve dimostrare di essere in grado di garantire un buon governo. Era uno dei pochi "muri", insieme con quello tra la Corea del Nord e la Corea del Sud e con quelli che dividono in due l'isola di Cipro e separano israeliani e palestinesi, rimasto in piedi dopo la caduta - nel 1989 - del muro di Berlino. Anche il "lungomuro" di Ostia, cemento e cabine che impediscono da sempre ai cittadini di raggiungere la spiaggia parallela al lungomare, non è più così solido. Da alcuni giorni grandi crepe, che enormi ruspe hanno o stanno trasformando in veri e propri varchi, si può anche attraversarlo. **a pagina 4**

**L'INCHIESTA/1** DIETRO L'APPROVAZIONE DEL PERVERSO PGTU C'È IL BISOGNO DISPERATO DI FARE CASSA. A SPESE DEI CITTADINI, OVVIAMENTE

# PIANO TRAFFICO, ARRIVA LA STANGATA DEL SECOLO

*Il via libera al progetto targato Improta, titolare della Mobilità nella Città eterna, si basa su una certezza: per entrare nella Capitale con il proprio veicolo bisognerà aprire il portafogli. E sopportare un conto salato. Tutto nascosto dietro la scusa della congestione viaria, delle polveri sottili che avvelenano l'aria e stressano chi si mette alla guida. Perché l'ennesima batosta ha un solo obiettivo: quello di drenare risorse. Non solo ztl. Si pagherà per varcare l'anello ferroviario. O peggio: c'è chi rischia di essere costretto anche a cambiare macchina, perché la sua non rispetta le regole sullo smog*

di Giovanni Santoro

**P**agherete caro, pagherete tutti. Non sono i movimenti antagonisti a intonare il grido di battaglia della sinistra radicale, ma un sindaco. Lui è il pedonalizzatore seriale, per l'anagrafe Ignazio Marino. C'è l'idea di liberare Roma dalle auto dietro il piano generale del traffico (Pgtu), approvato nei giorni scorsi dall'assemblea capitolina. C'è questa volontà dietro la stangata del secolo per gli automobilisti romani. Il via libera al progetto targato Improta, titolare della Mobilità nella Città eterna, si basa su una certezza: per entrare nella Capitale con il proprio veicolo bisognerà aprire il portafogli. E sopportare un conto salato. Tutto nascosto dietro la scusa della congestione viaria, delle polveri sottili che avvelenano l'aria e stressano chi si mette alla guida per andare a lavoro o portare il figlio a scuola.

Perché l'ennesima batosta ha un solo obiettivo: quello di fare cassa. Non solo ztl. Si pagherà per varcare l'anello ferroviario. O peggio: c'è chi rischia di essere costretto anche a cambiare macchina, perché la sua non rispetta le regole sullo smog. L'intero quadrante, che rappresenta la congiunzione ideale tra le stazioni storiche (Tuscolana, Tiburtina, Vigna Clara, Valle Aurelia), sarà così trasformata in una vera e propria zona a traffico limitato, con tanto di telecamere posizionate ai varchi di questo nuovo centro cittadino. Che tale, però, non è.

Un'area off limits per i mezzi alimentati a



benzina e diesel dalla classe Euro 3 in giù. Banditi i ciclomotori di fascia 1 e gli autocarri 2. Per gli altri previsti dei bonus mobilità. Tradotto: un carnet di 120 ingressi, concessi ai residenti o dimoranti nel Comune di Roma. Accedere nell'anello ferroviario nelle ore di punta rischia però di trasformarsi in una scelta a caro prezzo. Perché significa bruciare due permessi;

fuori da quegli orari, invece, basterà un solo ticket del plafond gentilmente fornito da palazzo Senatorio.

Per ora gli uffici capitolini si riservano di decidere in quali ore dovrà essere staccato un doppio biglietto per circolare nelle zone vietate. Per alcune categorie ci saranno altri 60 tagliandi, raggiungendo così il tetto delle 180 unità. I più fortunati saranno gli

artigiani, i commercianti, i medici, soggetti economici ed organi costituzionali. Cioè la solita politica. Peccato però che, in media, i giorni lavorativi in un anno siano circa 300. Si passa così alle soglie extra, per scimmiettare l'area C di Milano. Chi ha un'auto seminuova, Euro 6, pagherà 'solo' un euro. Tariffa raddoppiata per la fascia inferiore. Tre euro per l'ultima fascia am-

**Dall'Aula Giulio Cesare alla realtà**

## Qualcuno rischia di pagare un conto molto salato

**"Abito all'estrema periferia est di Roma, lo scherzo di Improta mi costerà migliaia di euro in più"**

**M**acchina mia ma quanto mi costi. Con il nuovo Pgtu i romani che vorranno usare l'auto, o sono costretti a farlo per andare a lavoro, vedranno il proprio conto alleggerirsi di circa 7mila euro l'anno. Il caso preso in esame è quello di un residente della Capitale che vive nell'estrema periferia est. Superata l'A24, e soprattutto il groviglio di veicoli in direzione centro, la porta tridimensionale è quella di Portonaccio. Perché?

Perché una volta superata la galleria si sbucca nel fantomatico anello ferroviario, che sarà a pagamento. Hai il ticket? Bene. Altrimenti uno degli oltre 2mila occhi elettronici, varchi, è pronto a beccarti in flagranza e la multa è assicurata.

Peccato che il carnet di ingressi è per 120 giorni lavorativi. Per gli altri 180 niente da fare. Si paga. Per andare in ufficio, però, di solito si sfruttano le ore di punta. E in quel caso salterebbero ben 2 biglietti. Così il plafond si riduce

a 60. Sarebbero così più di 7 i mesi da accollarsi per andare a guadagnarsi da vivere. Se si prende la media delle auto, con 6 anni di vita, si ha la fortuna di guidare un Euro 4. A 3 euro per varcare la zona off limits si arriva a 720 euro l'anno.

Ma non è tutto. Devi arrivare nel quadrante a traffico limitato? Serve un permesso ad hoc. Che il Campidoglio ha pensato bene di triplicare lo scorso anno. Così un abbonamento quinquennale costa oltre 2mila euro. Cioè 400

euro. Ma l'area sarà divisa in 4, così un permesso vale per il Tridente ma non per Viminale. Aggirare la ztl si traduce con tragitto più lungo, più benzina consumata, più ingorghi e più smog. Tutto l'opposto di quello che sogna Ignazio Marino, il sindaco ciclista.

Una volta giunti a destinazione, però, non è finita l'odissea. Prima toccherà cercare e trovare un parcheggio, poi pagare. Ancora. Un altro colpo al portafogli lo danno le strisce blu. Eliminati

gli abbonamenti da 70 euro al mese e le aree gratuite, bisognerà sborsare 1,50 euro l'ora. In una giornata lavorativa fanno circa 13 euro. In un anno 4mila euro.

Poi la benzina. E nella zona presa in esame cavarsela con 5 euro è un vero e proprio miracolo. Totale: 1500 euro per 12 mesi. Consumi propri di un'utilitaria di piccola cilindrata, sui cui la Regione Lazio pretende 150 euro di bollo. E il salasso è servito.

(1-Continua)

## Ecco chi ha votato il piano in Campidoglio

### HANNO VOTATO A FAVORE 24:

Azuni M., Baglio V., Battaglia E., Caprari M., Celli S., Corsetti O., D'Ausilio F., De Luca A., Ferrari A., Giansanti L., Grippo V., Marino F., Marino I., Nanni D., Palumbo M., Panecaldo F., Paris G., Peciola G., Piccolo I., Policastro M., Proietti Cesaretti A., Stampete A., Tempesta G., Tiburzi D.

### HANNO VOTATO CONTRO 8:

Cantiani R., Ghera F., Mennuni L., Onorato A., Pomarici M., Raggi V., Rossin D., Tredicine G.

### Astenuti 0



messa (la 4).

Così chi non ha avuto l'opportunità di sostituire il vecchio veicolo, dovrà sborsare circa 800 euro per arrivare al posto di lavoro. E c'è già chi fa l'analisi delle conseguenze: "Io sono una commessa - spiega una ragazza - e il negozio è in centro. Con gli straordinari non arrivo a mille euro di stipendio. In pratica un mese di turni dovrò regalarlo al Campidoglio". La giovane non sa, però, che lei non rientra in quei lavoratori che hanno diritto al doppio ecopass. Per lei, in realtà, il conto è ben più salato: 1440 euro. Soldi che servono solo per entrare nell'anello ferroviario. Esclusi i varchi ztl, che sono già proibitivi, e il parcheggio sulle strisce blu. "Ah - conclude - se è così tanto vale licenziarsi". E non ha tutti i torti, perché per l'automobile ci sono altre spese come bollo, assicurazione e benzina.

Senza dimenticare che i 'bonus ingresso' non sono previsti per chi vive fuori dal Groma lavora a Roma. Penalizzato dunque anche chi arriva dai territori limitrofi, in primis Monterotondo, Ciampino, Guidonia, Ladispoli o dai Castelli romani. Non solo. Perché c'è un vero e proprio giallo che tocca i residenti. Il provvedimento sarà effettivo dal 2017. Ma allora come si potrà costringere chi vive a San Giovanni, San Lorenzo, Nomentano a ricomprare l'auto?

## Ci mancavano gli autovelox mobili

**N**on solo ecopass e anello ferroviario. Il nuovo piano del traffico è pronto a dare la sua stangata anche con altri mezzi. Non bastavano le tariffe d'oro per entrare in città, quelle triplicate per la ztl e gli aumenti per le strisce blu (cancellate quelle bianche), il sindaco Marino e il suo fidato assessore Improta ne hanno pensata anche un'altra. Quale? Gli autovelox mobili: rilevatori di velocità da far ruotare e multe a raffica grazie allo street control.

Strategie però non solo approvate ma già entrate nelle quotidianità dei romani. Gli autovelox saranno uno per Municipio, da piazzare di volta in volta nelle strade dove si superano i limiti. Lo street control, invece, è l'arma dei vigili urbani per sanzionare le macchine in doppia fila.

"Per fluidificare il traffico", spiegano dal comando di via della Conciliazione; "per fare cassa", commentano sconsolati i cittadini. Per essere sicuri di far centro e stanare gli indisciplinati, guadagnando, l'inquilino del Campidoglio ha pensato bene di abbassare i limiti da 50 a 30 chilometri orari in tutta la città, non solo nelle isole ambientali.

La giustificazione è per far pedalare in sicurezza i ciclisti, tra cui lo stesso Marino. Ma se prendiamo in esame la situazione su via dei Fori Imperiali, dove questo limite vige, scopriremo che le regole valgono ma non per tutti. Perché non sono poche quelle auto blu che non solo transitano nel parco archeologico pedonale più grande al mondo (copyright del primo cittadino) ma su quella strada viaggiano molto più veloci di quanto suggerito dalla segnaletica.

Perché, per ora, nessuna tariffa speciale è stata studiata per chi vive all'interno dell'area off limits.

La guerra alle auto però è un vero e proprio pallino del ciclista Marino, che vive a due passi dal 'suo' Campidoglio e per oltre un anno ha lasciato la sua panda rossa negli

spazi del Senato. Senza sborsare un solo euro. L'assessore Guido Improta, infatti, ha promesso di tornare alla carica sull'aumento delle strisce blu, dopo la bocciatura del Tar del Lazio. Un euro e 50 l'ora per la sosta, in pensione i mini abbonamenti giornalieri (4 e 8 euro). Poi sarà la volta

della cancellazione dei parcheggi gratis all'interno delle Mura Aureliane. Un vero salasso. In vista del sogno del chirurgo travestito da primo cittadino: la realizzazione del parco archeologico e il Giubileo dei pedoni.

Ma quella dell'amministrazione di centrosinistra è una cura al contrario. Perché dopo una delibera simile ci si aspetterebbe almeno una valida alternativa. Che però non c'è: l'Atac taglia. L'azienda è in forte crisi e, nell'ultimo anno, il Campidoglio ha dato l'ok alla sforbiciata di ben 50 linee. Con il nuovo piano industriale, inoltre, sono saltati quasi 10 milioni di km di corse. E dal primo maggio anche il servizio notturno manda in soffitta 25 tragitti, sostituiti da bus h24.

Fino al 2012 la società di via Prenestina dichiarava 117 milioni di chilometri per vettura, tra autobus, tram, filobus e veicoli elettrici per il trasporto pubblico locale di superficie. Poi la crisi e il calo di 14 milioni nel 2013. Che arrivano a 101 lo scorso anno. Una cura dimagrante, firmata Improta, che in totale fa segnare circa 100 linee soppresse. Da palazzo Senatorio la definiscono razionalizzazione, i cittadini parlano di tagli. Perché non sono pochi i tratti di periferia lasciati sguarniti, i stessi abbandonati a se stessi. Quei romani costretti a pagare tutto. A caro prezzo.

# ARCADINI

Regali per ogni occasione

Piazza Crati, 16/17 00199 Roma tel 06 86206616

Sconto 10% sugli articoli regalo per i lettori  
del Nuovo Corriere di Roma"

L'EDITORIALE COSA NASCONDE LO SCONTRO SUL FRONTE DEL PORTO

# La caduta del lungomuro

di Carlo Rebecchi

**E**ra uno dei pochi "muri", insieme con quello tra la Corea del Nord e la Corea del Sud e con quelli che dividono in due l'isola di Cipro e separano israeliani e palestinesi, rimasto in piedi dopo la caduta - nel 1989 - del muro di Berlino. Anche il "lungomuro" di Ostia, cemento e cabine che impediscono da sempre ai cittadini di raggiungere la spiaggia parallela al lungomare, non è più così solido. Da alcuni giorni grandi crepe, che enormi ruspe hanno o stanno trasformando in veri e propri varchi, si può anche attraversarlo. I giornali hanno registrato l'evento con toni da "la guerra è finita". "Abito qui da vent'anni, non sono mai potuta passare dal lungomare alla spiaggia" dice una stupita signora Rosa B. Per farlo dovrà aspettare ancora qualche giorno. Il varco è pieno di spazzatura e di vecchie ferraglie, a ferirsi si rischia il tetano. Ma il dado è tratto: gli stabilimenti balneari, dall'aristocratica Vecchia Pineta in giù, non sono più un muro. Presto saranno una porta verso il mare. Anche se il diritto di sosta sulla spiaggia non c'è ancora; per quello è sempre obbligatorio pagare l'ingresso.

Ignazio Marino apre le dita a "V" in segno di vittoria. I varchi nel "lungomuro" sono un suo successo nella "guerra" - che ha dichiarato di voler condurre in prima persona - al Fronte del Porto di Ostia dopo le dimissioni di Andrea Tassone, il giovane mini-sindaco targato PD - cioè partito democratico - il cui avvenire - da tutti previsto "brillante" - è stato compromesso da un avviso di garanzia per vicende collegate alla concessione di licenze per chioschi sul lungomare e dalle intercettazioni nell'ambito dell'inchiesta Mafia Capitale, che hanno rivelato suoi contatti frequenti con la "ditta" Buzzi & Carminati. Marino ricorda che appena eletto al Campidoglio aveva promesso che "gli abitanti di Ostia avrebbero rivisto il mare". Aveva anche fatto aprire due piccoli varchi ai lati del pontile, strettissimi e da tempo inagibili a causa dei rifiuti di ogni tipo



che li avevano in breve tempo ostruiti. Questa volta, assicura il "Marziano", non sarà così. Da super-presidente del X municipio Marino ha fatto le cose in grande, in stile addirittura mussoliniano. Appena Tassone si è dimesso ne ha assunto personalmente l'interim. Al suo fianco il comandante dei vigili Antonio Di Maggio, un "duro", che ha preso il posto di Roberto Stefano. Poi, insieme con l'assessore con delega al litorale, il magistrato Antonio Sabella, ha sommerso i 200.000 abitanti del X municipio, e la stampa nazionale, con proclami del tipo: "Le persone devono avere il diritto di accesso al mare". "I varchi a Ostia? Siamo pronti a ricorrere all'esercito e ai bulldozer". Detto e fatto. L'offensiva vera e propria, con grande spiegamento di guardie comunali, polizia e carabinieri, scatta il 14 aprile. Alle otto del mattino le ruspe municipali aggrediscono e distruggono i cinque chioschi - tra cui il Paradise e il Castel beach - sorti sulle dune di Castelporziano, la spiaggia donata alla città nel 1965 da Giuseppe Saragat: chioschi all'inizio piccoli, ma poi diventati con il passare degli anni, e senza alcun rispetto delle regole, im-

mensi bar-ristoranti. Dopo la pausa pranzo è l'ora dell'attacco al "lungomuro" di Ostia. La prima breccia è aperta dalle ruspe alle 14,29. Molti i curiosi, alcuni applaudono. I gestori degli stabilimenti balneari, cui il Tar ha negato qualche ora prima la sospensiva, preannunciano ricorsi. Arriva anche Marino, per dichiarare ancora una volta che "è diritto dei cittadini di Ostia rivedere il mare". Qualche stabilimento, come la Vecchia Pineta, ha già aperto un passaggio verso la spiaggia. A fine giornata i varchi aperti sono tre, Shilling, Rotonda, Marechiaro. Poi, due giorni dopo, nuovo stop del Tar, almeno fino al 6 maggio. A ruspe ferme, Comune e gestori degli stabilimenti si guardano in cagnesco. Marino ribadisce: "non cederemo mai" e minaccia il ritiro delle concessioni. Con l'inizio della stagione alle porte, gli imprenditori aprono al dialogo. Il 20, infine, l'armistizio, sancito da Rossella Matarazzo, vicecapo di gabinetto del sindaco: "I balneari apriranno i varchi che avevamo individuati". Per Marino il vero scontro sul Fronte del Porto comincia però soltanto adesso. La vittoria del "lun-

gomuro" avrà senso soltanto se diventerà il manifesto di un comportamento di buon governo distante dalla realtà mafiosa che è oggi Ostia. Perché si può temere, parola di Sabella, che infiltrazioni mafiose ci siano anche nel Municipio, "a Ostia la criminalità è molto invasiva, se non sarebbe mafia". E' quindi lecito chiedersi cosa accadrà quando Marino lascerà l'interim e l'attenzione su Ostia - dove per ammissione del commissario del Pd Stefano Esposito "non è facile fare politica dato il livello di aggressività dei Fasciani o degli Spada" - calerà. Per dimostrare che i varchi non sono un facile spot all'inizio dell'estate, Marino dovrà controllare passo passo dal Campidoglio che le promesse vengano mantenute, dalle più piccole alle più grandi, dalla buona gestione amministrativa alla pulizia della città. Soltanto così avrà la collaborazione dei cittadini. Un assist glielo ha dato Renato Papagni, di Federbalneari, con l'impegno che dopo i varchi debbono "andar via siepi e muri". Per farlo occorre però il Piano Utilizzo Arenili al vaglio degli assessori Caudo e Sabella. Si sbrighino. Altrimenti la caduta del "lungomuro" sarà un successo effimero.

**Il Nuovo Corriere**  
di Roma e del Lazio

**direttore responsabile**  
**Giovanni Tagliapietra**  
redazione  
via Boezio, 6 00193 ROMA  
tel. 06/32803407  
redazione@corrierediroma-news.it  
**www.corrierediroma-news.it**  
editore  
IL NUOVO CORRIERE EDITORIALE SRL  
INCE SRL

**Distribuzione**  
Emilianpress s.c.r.l.  
via del Magliolino, 168 - 00155 Roma

**Pubblicità Commerciale**  
INCE Srl - via Boezio n. 6 - 00193 Roma -  
Tel. 06.32803407 - email:  
pubblicita@corrierediroma-news.it

**Pubblicità legale**  
Concessionaria esclusiva  
per la pubblicità legale  
Il Sole 24 Ore Spa System  
Via Monterosa 91 - 20149 Milano  
Tel. 02.30223594 e-mail:  
legale@ilssole24ore.com  
iscritta al Registro degli Operatori  
di Comunicazione (ROC) al numero 25423

**stampa**  
Arti grafiche Boccia spa  
via Tiberio Claudio Felice, 7  
84131 Salerno  
**P. Iva e Codice Fiscale 9713300584**  
registrazione  
Tribunale di Roma  
n° 266 del 27 novembre 2014

**EUR S.P.A.**  
ESTRATTO  
L'EUR Spa con sede in Roma via Ciro il Grande, 16 indica una procedura aperta con il metodo dell'offerta economicamente più vantaggiosa, per l'affidamento dei servizi di presidio degli impianti tecnologici (elettrici e termico-idraulici) di Terzo Responsabile e di minuta manutenzione edile presso l'edificio Palazzo dei Congressi in Roma, di proprietà EUR Spa e gestito da Roma Convention Group Spa - CIG 6213722D98. Importo a base di gara: € 571.761,86 oltre IVA. Termine esecuzione 24 mesi. Il Disciplinare, il Capitolato Speciale d'Appalto ed ulteriore documentazione sul sito: www.eur-spa.it. Termine ricevimento offerte: ore 12:00 del 08/06/2015 - apertura ore 10:00 del 09/06/2015. Data spedizione bando GUUE: 15/04/2015  
IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO  
Ing. Giorgio Grimaldi

**IL CASO** APERTI 10 ACCESSI AL MARE MA NON SI SA CHI GARANTIRÀ SICUREZZA E PULIZIA

# Ostia, con i varchi tornano i problemi

Continuano le trattative tra giunta e balneari sulla questione sicurezza e pulizia degli accessi al mare. Il sindaco chiede l'abbattimento di muri di cemento e cabine, ma dimentica di far approvare il piano che permetterebbe i lavori sul Lungomare

di Maria Pia Miscio

O rmai, quella di Ostia, sembra una telenovela. Nata come una guerra lampo dichiarata dal sindaco Ignazio Marino, autoproclamatosi minisindaco di Ostia e destinata a concludersi vittoriosamente nel giro di qualche giorno con l'apertura di dieci varchi per l'accesso al mare, la campagna si è presto trasformata in una logorante guerra di trincea che vede contrapposti diversi attori sul fronte del porto. Da un lato, naturalmente, ci sono i titolari delle concessioni dei 60 stabilimenti sul Lungomare, guidati da Renato Papani, leader di Assobalneari alla quale fanno capo ben 52 stabilimenti. Dall'altro il vicecapo di gabinetto del sindaco Rossella Matarazzo, incaricata di condurre le trattative e di trovare punti di contatto. Una campagna a parte la conducono il Tar, il Consiglio di Stato e poi Alfonso Sabella, magistrato assessore alla legalità del Campidoglio, che ha scelto di buttarla sul sentimentale, invocando, in un'intervista radiofonica, l'apertura dei varchi 24 ore al giorno perché i giovani possano pomiciare in riva al mare. A guardare tutti e tutto dall'alto, deciso a non arretrare, Ignazio Marino, che sul fronte del porto si gioca il suo futuro di sindaco e di politico. Già si profila, minacciosa

all'orizzonte, la figura asciutta di Franco Gabrielli, neo prefetto di Roma, che, pur ammettendo di non avere ricette per curare i mali della Capitale, le sue idee le ha già: qualche no a cortei e manifestazioni che paralizzano la città; precettazioni contro scioperi selvaggi come quello abbattutosi sulla metropolitana lo scorso venerdì 17; pugno di ferro contro l'illegalità nei campi nomadi, magari con leggi speciali stile Terra dei Fuochi. E questo solo per cominciare a riportare un po' di legalità in una città le cui amministrazioni, parole sempre del prefetto, vacillano da mesi sotto i colpi delle inchieste.

Mentre rumors sempre più insistenti danno come imminente la defenestrazione del sindaco, con Maria Elena Boschi pronta a prendere il suo posto in Campidoglio. Insomma, Ignazio Marino è avvisato e, stando così le cose, c'è poco da star sereni. Per questo il fronte del porto continua a rivestire un'importanza strategica nei piani politici del primo cittadino, sordo ad ogni altro invito o richiamo. Il Giubileo è alle porte e Roma non è pronta? Poco importa, i varchi al mare hanno la precedenza. La stagione turistica è iniziata e cumuli di rifiuti fanno fuggire i turisti, denunciano gli albergatori? Partico-

lari, anche in questo caso i varchi hanno la precedenza. Peccato però che la telenovela dei varchi abbia una trama diversa da quella immaginata dal sindaco marziano. Quei dieci varchi tanto sbandierati, aperti alla fine con l'assenso dei balneari (tra gli altri allo Zenith, all'Oda, al Cotral e alla Vecchia Pineta), sono in parte gli stessi varchi aperti sul lungomare nel lontano 1989. L'anno successivo vennero richiusi su ordine della Capitaneria di Porto, perché diventati in breve sentieri di illegalità, ricettacoli di immondizie, luoghi pericolosi nei quali addentrarsi. E il problema sicurezza e pulizia si ripropongono a di-

stanza di 26 anni. La risposta la fornisce ancora una volta il serafico Sabella: "La sicurezza dei corridoi sarà compito dei vigili; la pulizia invece dovrebbe essere garantita dall'Ama. Tutti temi che dovrà gestire il commissario del X Municipio, la cui nomina è questione di ore". E la telenovela mandata in onda da Ignazio Marino racconta anche un'altra storia: quella della vista mare, nascosta da muri, cabine, cemento. Anche in questo caso Assobalneari ha mostrato la sua disponibilità a sostituire il cemento con le siepi, a rendere visibile il mare. Peccato che ogni intervento debba essere rinviato in attesa del nuovo PUA, il piano sugli arenili che, forse Marino non lo sa, continua ad essere rinviato dall'amministrazione capitolina. Insomma, altro che guerra lampo. Il fronte del porto si complica ogni giorno di più. Mentre i titolari degli stabilimenti, frequentati ogni estate da un milione di persone circa, chiedono da anni un piano serio per lo sviluppo del turismo e dell'economia legata al settore. La Ferrovia Roma-Lido continua a viaggiare in condizioni pietose, gli scavi di Ostia Antica sono sempre difficile da raggiungere, i parcheggi per chi va al mare sono un miraggio. Neppure il Giubileo ha ridestato l'amministrazione. Ostia rischia di essere esclusa da ogni progetto, anche questa volta.



Il sindaco Ignazio Marino e l'assessore Sabella a Ostia per l'apertura dei varchi



Ogni giorno sui giornali escono indiscrezioni sulla vicenda del caos nella Metro di venerdì 17 e più leggo, più resto allibito. Già come cittadino romano ero rimasto sconvolto dalla defezione di Capodanno di decine e decine di vigili urbani, che si erano messi in malattia dopo aver assicurato la loro presenza in servizio. Ora leggo che quel caos del 17 aprile nei sotterranei della metro e poi in tutta la città nasce da comportamenti a dir poco scellerati da parte di macchinisti e dirigenti. I fatti sono gravissimi: in concomitanza con uno sciopero apparentemente innocuo dei lavoratori aderenti alle sigle sindacali UGL e Sul c'è stato il blocco di alcuni treni PRIMA che iniziasse lo sciopero. E poi c'è stato

## 17 aprile: il giorno della vergogna per la Metro



l'abbandono di un treno incustodito sulla banchina da parte del macchinista. E adesso - giallo nel giallo - leggo di registrazioni sparite dell'ordine di stop al servizio. E infine di dieci macchinisti che avrebbero prima aderito allo sciopero e poi si sarebbero messi in malattia.

Ebbene NON CI STO! Non mi sembra né giusto né corretto, che si prendano in ostaggio i cittadini per fare la voce grossa nelle vicende sindacali. NON CI STO che una città venga paralizzata per forzare la mano agli amministratori della Metro o dell'ATAC. NON CI STO che nessuno paghi per il disprezzo che dimostra per i suoi concittadini. Mi aspetto dai giornalisti una cosa: che ci tengano informati di che cosa alla fine succederà: se veramente qualcuno perderà il posto, o se invece l'impunità totale e sfacciata sia ancora una volta la norma.

Adriano B. - Roma

Invitiamo i cittadini di Roma e del Lazio a denunciare le cose che non vanno con foto ed email a questo indirizzo: [noncisto@corriereidiroma-news.it](mailto:noncisto@corriereidiroma-news.it)

**IN PRIMO PIANO** LE AUDIZIONI DI FRONTE ALLA COMMISSIONE CONGIUNTA  
REVISIONE DELLA SPESA E URBANISTICA

# Eur spa, a piccoli passi

*Centro congressi, lavori all'85%. Verranno completati solo dopo la vendita/affitto della "Lama", l'albergo annesso alla Nuvola. Ma non si fa avanti nessuno. Le "Torri"? I privati si sono defilati, si tornerà forse a realizzare uffici. Velodromo, Acquario, Luna Park? Lavori in corso. Gli immobili che avranno l'ok del Mibact verranno venduti (presumibilmente all'Inail). Prima o poi*

di Sandro Gugliotta

**E**ur spa, avanti piano, senza disturbare il navigatore. L'impressione è che determinate criticità restino volutamente sullo sfondo, per non appesantire un'atmosfera politica già difficile da gestire. Si è tentato di fare chiarezza, nei giorni scorsi, nell'ambito di una Commissione congiunta Revisione della Spesa e Urbanistica. Erano presenti anche l'A.D. della società Gianluca Lo Presti e l'Assessore alla rigenerazione urbana Giovanni Caudo, in aula anche numerosi cittadini dell'Eur, ansiosi di sapere come sarà gestito il loro quartiere. Alla fine tranne il Cinque Stelle Frongia, i consiglieri presenti si sono accontentati. Poche in realtà le cifre certe e le notizie sullo stato dell'operato della società e sulla gestione del Comune di Roma socio al 10%. Un po' di cronaca. Lo Presti è prudente: "Eur spa ora è un'azienda in concordato fallimentare. Per il centro congressi premetto i lavori non si sono interrotti sono arrivati all'85%. Saranno completati solo quando avremo venduto o affittato la "Lama". Contiamo di finire per metà 2016. Manca il 12% dell'appalto cioè 40 milioni di euro. Ma tutto è collegato al piano di ristrutturazione. Con la vendita dell'albergo parzialmente si ripiana la situazione". Purtroppo tutti sanno che l'affaccio della "Lama", l'albergo annesso alla nuvola di Fuksas, è sulle tre torri delle Finanze, sulla Beirut dell'Eur, in stato di abbandono e gravi problemi di messa in sicu-



rezza. Qualcuno può essere realmente interessato all'acquisto? "Anche sul velodromo ora il progetto è fermo ma sarà affrontato dopo il piano di ristrutturazione entro il 23 giugno.", dice ancora Lo Presti. E l'Acquario? Si è fatto un piano di ristrutturazione omologato dalle banche i lavori sono ripresi ma a rilento. Il completamento dell'opera dipende da alcune procedure autorizzative. "Contiamo di finire i lavori questa estate verso settembre 2015" afferma l'ing. Ricciardi progettista dell'opera che dovrebbe prendere vita sotto al laghetto dell'Eur. Fermo con le quattro frecce anche il tanto amato ( dai romani) Lunéur, il cui canone di locazione viene per ora pagato. Ma i lavori vanno avanti a rilento, anzi sono praticamente fermi. "Stiamo valutando il da farsi, non sono state applicate le penali perché ancora

non maturate poiché era prevista l'apertura per il 2016". Tra le pieghe si scopre anche che il contenzioso con i giostrai non è ancora risolto e prosegue con il secondo grado di giudizio. Funziona fortunatamente l'affare del Colosseo Quadrato, 2.9 milioni di euro all'anno è l'importo del contratto di affitto che la Fendi s.r.l. paga per occupare il palazzo della civiltà italiana. Il gruppo si è insediato al quinto e sesto piano e per ora porta avanti i lavori di ristrutturazione interni per gli uffici amministrativi. Naturalmente assicurano i vertici di Eur S.p.a. tutto a norma con i vincoli architettonici imposti dalla Ministero. Ma la notizia è che con il contratto di affitto in essere non sarà più possibile la visita dei cittadini all'interno del Palazzo. L'Assessore all'urbanistica Caudo

spiega infine che cosa si ha in mente di fare con quanto resta del patrimonio immobiliare di Eur spa, per esempio con le torri ex Mef e con il velodromo. "Sulle torri la congiuntura economica ha fatto ritirare i privati che sono stati liquidati con la quota delle azioni. Ora Fintekna immobiliare è stata assorbita da Cassa depositi. Noi vogliamo far tornare gli uffici in questi immobili. La previsione è che vi sarà la sede di un'unica impresa che occuperà tutto l'immobile. Con Eur S.p.A abbiamo in cantiere la costruzione di parcheggi per l'impatto dei nuovi uffici." Invece sul Velodromo? "E' passata l'idea di ricalibrare la proposta di ripristinare la struttura con la destinazione più leggera possibile in modo che sia fruibile. Ma sempre quando Eur S.p.A uscirà da questa condizione di precarietà. Si adotterà il criterio di

qualità di interventi più che di quantità. Vogliamo condividere il progetto che non contempi nuove cubature. Rispetto a quanto previsto dalla giunta Alemanno" (ndr che prevedeva sulla area del velodromo la costruzione di un quartiere residenziale). Dunque su quell'area nuove cubature ci saranno, anche se in quantità inferiore da quanto previsto dalla delibera di giunta del centrodestra. Infine un discorso di fondo, il più importante, forse.

La conclusione dell'assessore sulle strategie complessive che l'Amministrazione sta mettendo in atto: "Il Comune uscirà da Eur S.p.A come previsto in bilancio dal 10% del capitale. Su quanto fatto in passato dalla società indaga la magistratura. Ma una volta salvata rimane il problema della mission che si vuol affidare a questa società. Il Ministero ci dice che la società non dovrà essere ricapitalizzata, a noi interessa capire quali sono i percorsi. Gli immobili ceduti saranno quelli autorizzati dal Mibact, il Ministero beni ambientali e culturali. Il pendolo ad oggi è a favore dell'Inail come acquirente rispetto all'Ivimit, perché c'è una norma che prevede che l'Inail possa applicare uno sconto del 30% sugli affitti, esempio che si potrebbe applicare nel caso dell'Archivio di Stato". Tutto qui. Spesso un resoconto è più efficace di tante riflessioni. Viste le tensioni, le polemiche, i rumors dei mesi scorsi questa esposizione soft dovrebbe rassicurare tutti. Avanti piano per limitare le perdite ed evitare gli errori.

**vieni con**  
Il Nuovo Corriere  
**e avrai**  
**uno sconto**  
**del 10%**

Flaminiò86  
wine bar and restaurant  
Un'oasi di pace nel cuore di Roma

Flaminiò86 - via Flaminia 86 00196 Roma - info@flaminiò86.it - www.flaminiò86.it - tel.: 06.3610570

## IL CASO

Alla Asl RmA  
c'è aria  
di burrasca

a pagina 9



## UMBERTO I

Niente carte sugli appalti,  
Barillari (M5S)  
ricorre al Tar

a pagina 8



# Chi governa il business nei laboratori di analisi



a pagina 8

## Zingaretti sorride mentre la sanità privata va a picco

**Z**ingaretti sorride e vede luce, anticipa con il pensiero la fine del commissariamento della Regione. Se i conti che spara nelle conferenze stampa sono corretti, dopo che il Governo ha sbloccato un bel pacchetto di milioni la sua soddisfazione è legittima. Potrà lasciare il doppio ruolo e dedicarsi alle altre incombenze del governo regionale. Magari a questo punto, nell'ultima parte della legislatura, il Lazio potrà avere come le altre regioni un assessore alla sanità (l'ultimo si perde nella notte dei tempi, un

paio di giunte fa). Tagliando e comprimendo si è ridotto il deficit, ma si è anche ridotta la capacità di sopravvivenza del sistema sanitario regionale. Sistema che si è riconvertito, riposizionato, ma che esce dal tunnel della crisi letteralmente a pezzi. Il quadrante pubblico è in preda ad una crisi di nervi e offre un servizio alla qualità certamente non all'altezza delle tasse pagate, quello privato non ha quasi più zattere di salvataggio alle quali aggrapparsi. Molti piccoli imprenditori del settore hanno gettato la spugna (vedi laboratori e piccole cliniche),

altri si sono riconvertiti occupando piccole nicchie di mercato. I più grossi hanno resistito (magari venendo a patti incestuosi con il potere regionale) ma anche nei gruppi di una certa consistenza c'è aria di disfatta. La Regione avrà anche ricevuto il dovuto al tavolo del Mef ma non lo ha girato alle imprese della sanità che vantano crediti enormi. Se il caso Garofalo non ha confini ben definiti, se il caso Idi desta ancora grosse preoccupazioni, all'orizzonte si profila la crisi dell'Istituto neurotraumatologico italiano (Ini), dove «circa 1.250 dipendenti non rice-

vono lo stipendio a causa di un contenzioso economico tra la proprietà e Regione Lazio che dura da molto tempo». Qualcuno dice che per la sanità privata accreditata è ormai crisi irreversibile e forse ha ragione, i problemi di natura economica, sostiene il Gruppo Ini sono principalmente dovuti a ritardi e mancati pagamenti delle rimesse regionali. Ma a pagare sono ancora e sempre i dipendenti, rimasti senza stipendio. Come può cantare vittoria il presidente Zingaretti?

Il Corvo

## IL CASO

ROMA CAPITALE APPALTA I CONTROLLI DEI PROPRI DIPENDENTI A UNA MULTINAZIONALE STRANIERA?

## Chi governa il business dei laboratori di analisi

Nel quadrante dei laboratori di analisi laziali sta accadendo qualcosa di poco chiaro. Un settore sul quale a fine 2014 la Regione ha deciso di calare la mannaia con la scusa della razionalizzazione dell'intero sistema. A spanne e in sintesi l'orientamento era quello di far fuori entro il 2105 l'80% delle strutture, quelle che non raggiungono le 200mila prestazioni annue. La riduzione porterebbe ad un oligopolio dei laboratori di grandi dimensioni, spesso di proprietà di multinazionali, una riduzione dei servizi nel territorio laziale e la perdita del lavoro per circa 8mila persone, tra indotto e personale dei piccoli laboratori di analisi privati convenzionati con la Regione. Cui prodest, tutto questo a vantaggio di chi, della collettività? Tutto da dimostrare. Però gli addetti ai lavori sottolineano che due multinazionali estere private, Synlab (Germania) e Life & Brain (Austria), da tempo stanno facendo offerte per acquistare i piccoli laboratori di analisi del Lazio da tanti piccoli imprenditori sommersi dai debiti. Significa qualcosa? A febbraio, con l'acquisizione del laboratorio di analisi Salus a Ladispoli, a nord-ovest di Roma, proprio la Life & Brain AG diventa il più grande gruppo privato nel Lazio. Non se n'è accorto nessuno. Nel 2014 è avvenuto l'acquisto di Euromed, il gruppo che assieme al Laboratorio Analisi Guidonia comprende una costellazione di altre piccole strutture a Roma (5) e nel Lazio: Villanova, Castel Madama, Colferro, Artena, Tarquinia, Castro dei Volsci, Ostia. Insomma, roba grossa, e il fatto che l'attore sia una corazzata della sanità privata europea con bandierine anche in Emilia e Puglia dovrà pur far riflettere.

Il passo successivo del ragionamento è ancora più inquietante, e ci inciampa sopra il quotidiano "Il Tempo". Proprio il Laboratorio Analisi Guidonia (Life & Brain) si è ap-

*Zingaretti promette di far fuori l'80% delle strutture private del settore, mandando a casa almeno 8mila persone. Intanto due grosse società straniere fanno shopping comprando il meglio dagli imprenditori con le spalle al muro. E, sorpresa, uno dei centri così acquistati vince un appalto in Campidoglio con un'offerta al ribasso del 42% offrendo prestazioni specialistiche, esami, analisi a prezzi da discount, fuori mercato. C'è qualcosa che non va*



pena aggiudicato con un'offerta al ribasso del 42% l'appalto per il servizio di accertamenti sanitari dei dipendenti di Roma Capitale. L'importo a base di gara, per una durata di 24 mesi, era di 695 mila euro; prima in graduatoria, appunto, è arrivata la

struttura di Guidonia, che ha sbaragliato la concorrenza offrendo esami, analisi, visite specialistiche e vaccinazioni a tariffe stracciate. "Il Tempo" cita alcuni elementi che fanno rabbrivire: il vaccino antiepatite B costa 33 euro e la struttura vincitrice lo ha

assicurato a 18,56 euro; una visita ortopedica o fisiatrica a 8,70 euro e quella oculistica a 10,44 euro. Prezzi da discount, commenta il giornale, e ha perfettamente ragione: chi può proporre una visita cardiologica a 8,70 euro, l'esame della Ves a 0,75

centesimi? Gli "sconti" vanno per tutte le analisi, svendute sottocosto, con prezzi inferiori fino a un quinto rispetto a quelli stabiliti dal Servizio Sanitario Regionale laziale. Stiamo parlando di sanità, di prestazioni ambulatoriali e di esami clinici, non di detersivi. Ma quei prezzi fuori mercato fanno scattare diversi campanelli d'allarme. Il laboratorio di Guidonia dovrà pur trarre vantaggio dalla propria attività, ma in questo modo il margine non appare. E non esistono - sempre sul mercato - attività specialistiche offerte a questo costo. Il Comune di Roma nell'appaltare il controllo medico dei propri dipendenti ha valutato la qualità del servizio o ha solo seguito il criterio dell'offerta economica più vantaggiosa? Detto dal presidente dell'Ordine dei Medici Roberto Lala, si può garantire la qualità delle prestazioni sanitarie a quei prezzi?

E torniamo al punto di partenza. Nel dicembre scorso i consiglieri regionali del M5S bombardavano Zingaretti e il suo cerchio magico di mozioni e interrogazioni sull'operazione laboratori di analisi. Come può la Regione Lazio, in un momento di crisi economica, permettere la chiusura di attività imprenditoriali laziali, relegando tutto in mano a multinazionali private estere? Domande inevase. Incidentalmente ritorniamo anche al Comune di Roma. Il "Testo unico sulla salute e la sicurezza sul lavoro" impone al datore di lavoro la "sorveglianza sanitaria", che comprende visite mediche periodiche per controllare lo stato di salute dei lavoratori ed esprimere un giudizio di idoneità alla mansione, specie nei casi di lavoratori a rischio. L'ufficio competente del Campidoglio appalta tale servizio all'esterno, andando a cercare sul mercato, pagando ogni prestazione medica per i suoi dipendenti. E' la scelta migliore? E la sanità pubblica, che Zingaretti pompa ed enfatizza, che ci sta a fare? I conti non tornano. Né quelli economici né quelli politici.

### Niente carte sugli appalti, Barillari (M5S) ricorre al Tar e denuncia il Policlinico

Davide Barillari, consigliere regionale del M5S è uno che non molla, un autentico Mastino. E' l'uomo dei dossier del Movimento, studia, cerca, controlla, denuncia. E quando azzanna al polpaccio l'avversario non molla. "Ho dato mandato ai legali del gruppo consiliare di presentare ricorso al Tar del Lazio e una denuncia alla Procura di Roma nei confronti di Domenico Alessio, direttore del Policlinico Umberto I". fa sapere alla stampa Barillari: oggetto della denuncia il mancato accesso agli atti degli appalti. "Il direttore Domenico Alessio - scrive Barillari - mi ha illegittimamente impedito l'accesso alla documentazione inerente alcuni appalti affidati dallo stesso policlinico, da me richiesto nello svolgimento delle mie funzioni istituzionali. E' inaccettabile che si impedisca ad un consigliere regionale di avere accesso ad appalti pagati con risorse pubbliche, violazione ancor più grave in relazione all'attuale conteso dettato dalla cronaca giudiziaria e alla necessità di controllare scrupolosamente come vengono usati i danari pubblici." Alessio si indigna, protesta, alza la voce ed annuncia querele. Come in tante altre occasioni la cosa finirà lì.



### Interrogazione urgente al presidente Zingaretti sulla situazione del Forlanini

Dopo gli articoli usciti sul nostro e altri giornali in relazione allo stato di precarietà e di abbandono dell'ospedale Forlanini il consigliere regionale Luca Gramazio (Pdl) ha presentato al presidente Zingaretti una interrogazione urgente a risposta scritta in merito alla questione. Premesso che diverse associazioni per la tutela degli operatori sanitari e degli utenti denunciano la grave situazione in cui versa l'Ospedale Forlanini - scrive Gramazio - nello specifico, l'ASSOTUTELA, presieduta dal dott. Michel Maritato, ha ripetutamente denunciato l'abbandono di interi reparti, l'improprio utilizzo dei seminterrati come dormitori e il generale stato di incuria e fatiscenza del nosocomio; La stessa associazione ha segnalato atti sacrileghi posti in essere all'interno delle due cappelle della struttura; L'attuale situazione del nosocomio romano è stata confermata da alcuni articoli e servizi giornalistici; La condizione critica dell'ospedale è dovuta all'assenza di qualsiasi tipo di vigilanza. Considerato che lo stato di degrado del nosocomio e l'utilizzo improprio che viene fatto di alcune aree non si concilia assolutamente con la prossimità dei degenti e del personale sanitario e non - prosegue l'interrogazione - si chiede se la presidenza è a conoscenza degli eventi e delle situazioni di criticità così come descritti nelle premesse; quali specifici provvedimenti la Regione intende adottare per impedire l'uso improprio della struttura ospedale "Forlanini"; quali sono i motivi per i quali la struttura del "Forlanini" risulta priva di un apparato di vigilanza idoneo a prevenire i fatti descritti nelle premesse.

**IL CASO** IN PREVISIONE DELL'ACCORPAMENTO CON LA RME

# Alla Asl RmA c'è aria di burrasca

*Il commissario Petti, chiamato ad accompagnare l'Azienda sanitaria del centro storico verso la fusione, fatica a tenere sotto controllo la situazione. Il personale teme di ritrovarsi senza ruolo e funzione riconosciuta, il futuro dell'Eastman è confuso, la cabina di regia non chiarisce*

**A**lla Asl RmA c'è aria di burrasca, l'anziano commissario Ernesto Petti fatica a tenere la situazione sotto controllo. D'altra parte Zingaretti lo ha spedito lì apposta, per salvare il salvabile in attesa che si compia il clou della riforma faticosamente elaborata dal Governatore e che prevede l'accorpamento di quella azienda sanitaria locale con la contigua RmE. Avverrà entro l'anno, ma intanto la tensione monta e finirà per esplodere. Le rivoluzioni, pacifiche o cruente che siano, mettono in conto una serie di effetti collaterali che sfuggono ad ogni controllo. Accade anche con la sanità capitolina, che Zingaretti aggiusta a modo suo secondo logiche non sempre trasparenti e comprensibili. Fondere due Asl in una città come Roma, due Asl totalmente urbane, con altissima densità di popolazione, ma con dinamiche operative e di sviluppo diverse è operazione che fa tremare i polsi e genera problemi su problemi, ansie, aspettative. Zinga lo decide a tavolino, spostando i carriarmatini sulla mappa. Ma nella realtà ci sono servizi, strutture, utenti, operatori, dirigenti, per i quali cambia molto, in qualche caso tutto. I dipendenti della Azienda Sanitaria di



Ernesto Petti

Roma Centro premono e l'altra mattina il commissario Petti ha dovuto incontrare in seduta congiunta tutte le organizzazioni sindacali della Dirigenza e del Comparto. Il motivo dell'incontro era quello di tentare di mettere argine alle ormai incontenibili preoccupazioni del personale di ritrovarsi di

qui a poco, senza ruolo e funzione riconosciuta, assorbito in gran parte dalla Asl Roma E; emergenza nell'emergenza il piano Zingaretti prevede un non chiarissimo interscambio di personale tra Eastman e Policlinico Umberto I. Giustamente la tensione si taglia a fette. Petti sarà anche un vecchio saggio ma in questo caso evidentemente non sa che pesci pigliare, e le parole del Commissario non solo non hanno rassicurato i presenti,

ma hanno ancor più alimentato il senso di incertezza tra il personale e reso evidente l'approssimazione con la quale la Regione Lazio sembrerebbe affrontare la questione. La Asl RmA è quella del centro storico, ha un bacino d'utenza particolare ma non una fisionomia propria. Zingaretti e i suoi puntano moltissimo sulla RmE e sul suo top manager Tanese, gli hanno già affidato il declassificato San Filippo Neri, governa sull'area del Vaticano (Ospedale S. Spirito, un potere enorme) e controlla tutta Roma Nord. Includendo la RmA, l'Azienda di Tanese amministra un territorio vastissimo e di grande interesse politico. Ovvio che dirigenti, quadri e operatori siano preoccupati per la loro sorte nel quadro della ovvia futura razionalizzazione. È nebulosa la situazione dell'ospedale George Eastman che continua a non conoscere quali e quante attività dovrà cedere al Policlinico Umberto I, che, beninteso ancor oggi è privo dell'Atto Aziendale, e ancor di più, privo del Protocollo d'Intesa tra Regione e Università La Sapienza. Se la cabina di regia ha le idee chiare lo maschera molto bene, i primi quattro mesi sono passati e non si vede luce. Soprattutto non c'è trasparenza e la sensazione che il vertice sanitario intenda fare melina più a lungo possibile per piazzare le proprie pedine è forte.



## Fondazione Santa Lucia

**51001X** PER LA NOSTRA  
RICERCA  
SANITARIA

La tua firma  
il nostro codice fiscale  
97138260589

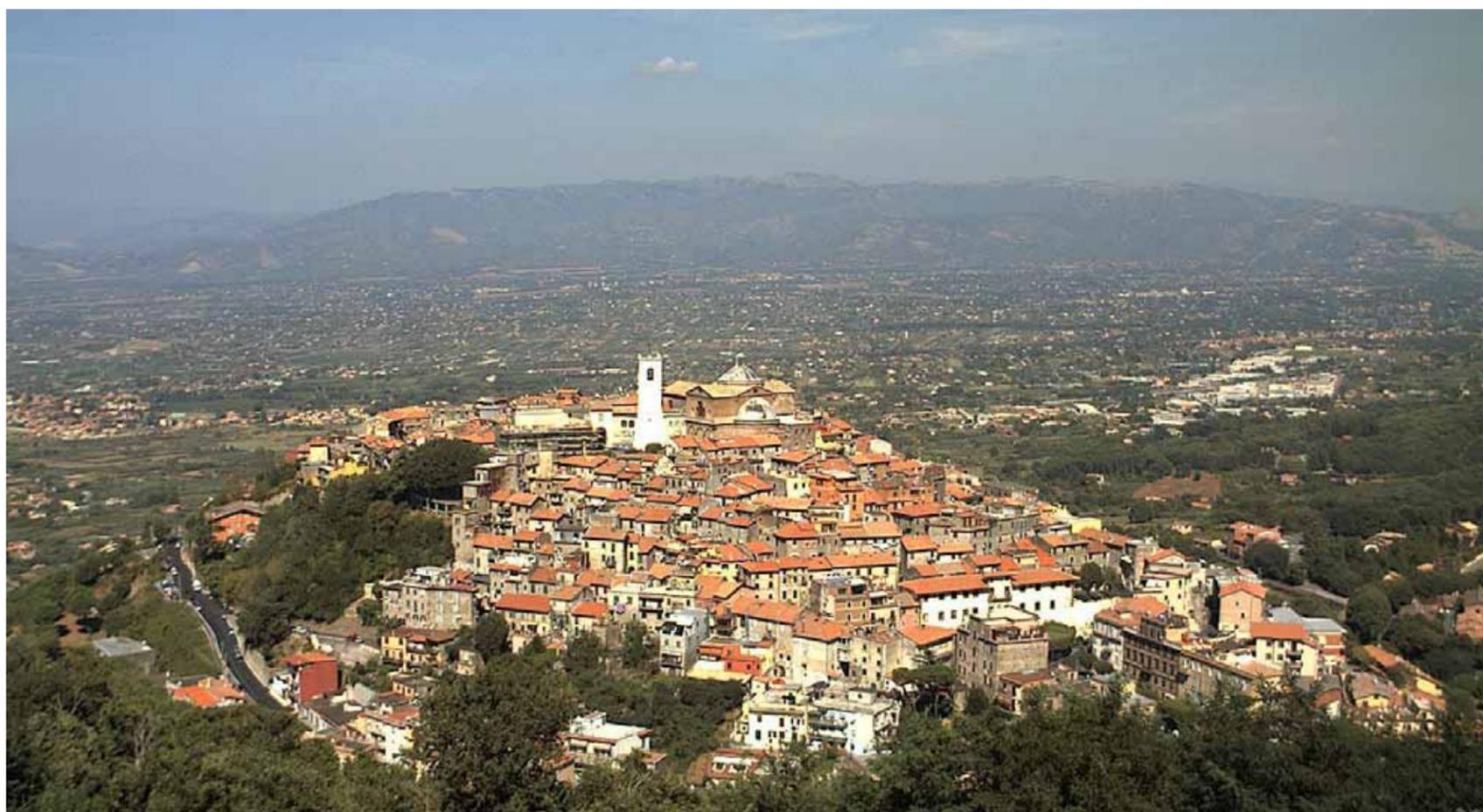


# MONTE COMPATRI DEGUSTANDO

**INGRESSO GRATUITO**



**1-3 MAGGIO 2015**



**Il gusto incontra la tradizione: prodotti tipici, birra artigianale, vino dei Castelli, laboratori per bambini, spettacoli e musica dal vivo. Monte Compatri, dal 1 al 3 maggio 2015, apre le sue porte ai sapori e al mangiar bene con Degustando-90esima Fiera di San Giuseppe. Ingresso e parcheggi gratuiti, navette gratis dal capolinea della Metro C MonteCompatri/Pantano. Degustazioni a partire da 5 euro, pranzo e cena sono compresi (abbonamento 3 giorni, costo 10 euro). Con una vista mozzafiato su Roma.**



**FOCUS** VIAGGIO TRA LE PREOCCUPAZIONI E LE ASPETTATIVE DI UNA CATEGORIA CHE NON VUOLE ESTINGUERSI

# “Noi edicolanti, schiacciati dalla crisi e dal successo di internet e new media”

*Il numero dei chioschi è crollato in pochi anni, la gente compra meno giornali e agli editori manca la voglia di capire e di programmare. Stretti tra i vincoli di un vecchio contratto e nuove competenze. Si può vendere di tutto ma le regole sono poco chiare. Eppure i giornalisti rappresentano una sorta di presidio sociale che andrebbe valorizzato e tutelato*

di Carlo Rebecchi

**L**a colpa è anche delle difficoltà – economiche, di non lavoro – che spingono i più a controllare le spese, magari anche per risparmiare soltanto qualche euro al giorno. Questo spiega perché, a Roma, il numero delle edicole è crollato in pochi anni da un migliaio a poco più di 800. La crisi degli edicolanti ha però radici più lontane e profonde. È figlia della rivoluzione in atto nel mondo della comunicazione – internet – e, soprattutto, “dell’incapacità del ‘sistema Italia’, di capirne le conseguenze e creare le condizioni per sfruttarne i vantaggi che, come tutte le rivoluzioni, essa comporta. Una crisi “di società” nella quale nessuno dei principali partner – pubblici poteri ed editori – è esente da responsabilità. “E noi edicolanti siamo tra l’incudine e il martello: il nostro contratto nazionale è vecchio, non è non rinnovato da più di tre anni e molti non lo rispettano; gli editori pensano sempre più in termini di esclusivo ritorno economico immediato e quindi manca la programmazione; e le autorità, in prima linea quelle comunali, rappresentano una burocrazia priva di ogni progetto sensato” dice Andrea Quaresima nel suo chiosco sulla via Nomentana, a Montesacro.

Trentadue anni, l’edicola da sei, Andrea ha tutta la voglia del mondo di lavorare e cre-



scere, anche perché, con Michela, hanno due bambini meravigliosi, Mattia e Arianna, quattro e sei anni. Per i clienti è un amico, per chi non conosce il quartiere un informatore sempre disponibile. “A momenti mi sembra di essere un presidio sociale: c’è sempre qualcuno che ha bisogno di qualcosa: dalla vecchietta che non si ricorda dove può trovare un negozio al bambino che

un guadagno immediato, i ricavi pubblicitari sono l’unico elemento di cui tengono conto, moltiplicano le ristampe, dei contenuti di libri e giornali sembra non gliene importi proprio niente. I molti progetti – dall’idea di mettere “in rete” le edicole a quelle di trasformarle in “punti di incontro” per la diffusione delle riviste in abbonamento – sono rimasti soltanto parole.



Andrea Quaresima

chiede quale album o quale giochino è meglio”. Ma, aggiunge, anche questo sta finendo. “Con l’arrivo di internet si sarebbe dovuto studiare come inserirle nel circuito di diffusione delle notizie, invece gli editori hanno pensato soltanto ad

tesa di una decisione in proposito. Per qualche mese ci si è potuto recare all’edicola di Andrea anche per spedire pacchi e inviare o ricevere fax: salvo poi scoprire che il Comune (all’epoca a gestione Alemanno) ad insaputa di tutti aveva venduto questa esclusiva ad una società privata. Risultato: Andrea è stato costretto togliere la striscia pubblicitaria che indicava la possibilità di spedire pacchi e si è visto notificare una multa di circa 4.000 euro. Che per fortuna – a dimostrazione della confusa gestione comunale – non ha dovuto pagare (che fosse un abuso?). Ma che gli ha comunque impedito di realizzare una di quelle tante iniziative che, se sostenute, consentirebbero a molti edicolanti di continuare a “presidiare” il territorio anche con benefici sociali.

**Gli Ambasciatori del Gelato nel Mondo a Roma**

**Alberto Picci**  
Via della Seggiola, 12  
00186 Roma

**Retro Gelateria**  
Via Baldo degli Ubaldi, 118  
00167 Roma

**Leo**  
Via Salaria, 234  
00015 Monterotondo (RM)

**Da noi è buono e da oggi anche conveniente con l’offerta del 10% di Sconto su tutto il gelato da asporto.**

## CULTURA E TEMPO LIBERO

DA VISITARE AL COLOSSEO FINO ALL'11 OTTOBRE

# Terrantica: volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico

*L'esposizione, ospitata nei maestosi fornicelli dell'Anfiteatro Flavio, racconta attraverso 75 opere i culti dedicati a "Gea" dalla preistoria all'età imperiale*

di Maria Pia Miscio

**S**i intitola Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico la mostra inaugurata il 23 aprile scorso al Colosseo e ospitata nei maestosi fornicelli dell'Anfiteatro Flavio. Aperta fino al prossimo 11 ottobre e dedicata ai culti della Terra dalla preistoria all'età imperiale, l'esposizione si colloca idealmente nell'alveo delle tematiche affrontate dall'Expo 2015 e racconta la sacralità e la magia della Terra. Sono 75 le opere in mostra: reperti, vasi, sculture, ma anche fotografie contemporanee, provenienti dal Museo della Fotografia Contemporanea. Moltissimi sono dunque gli anni che separano questi due codici di rappresentazione, ma con un comune denominatore, in quanto ogni opera in mostra evoca e rappresenta il volto magico e sacrale della Terra.

Curata da Maurizio Bettini, grande esperto di antropologia del mondo antico, questa mostra inedita e raffinata si articola in 18 sezioni, ognuna incentrata su un tema specifico, che compongono un articolato mosaico di figure e aspetti, immagini femminili, richiami al mito che hanno come fonte ispiratrice la Terra, analizzando l'evoluzione e le comples-



sità del rapporto uomo-Terra dalla preistoria, di cui famose manifestazioni sono le statuette votive femminili, passando al mondo classico, con il culto della dea greca Demetra e della Cerere latina.

L'esposizione - promossa dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma - coincide con il ritorno dell'iniziativa "La Luna sul Colosseo". Fino al 10 ottobre infatti si terranno quattro visite serali a settimana alle gallerie, ai sotterranei e alle arcate interne: il lunedì, il giovedì, il venerdì e il sabato dalle 20,10 alle 24 con ultimo ingresso alle 22,40. Lo scorso anno, quando i giorni d'apertura serali erano solamente due, i visitatori

sono stati quasi 20mila. I visitatori possono entrare dal cancello nord, di fronte al Colle Oppio; le visite, della durata di 75 minuti, sono organizzate in gruppi guidati, in italiano e in inglese, per un massimo di 11 turni da 25 persone. Il percorso parte dal piano dell'arena e prosegue attraverso i sotterranei dove i gladiatori e i leoni attendevano prima di sfidarsi di fronte agli spettatori, le gallerie e le arcate interne. La guida racconterà gli spettacoli, i duelli tra gladiatori e cacce, la storia e l'architettura del monumento.

**Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico**  
Fino al 11 ottobre 2015  
Anfiteatro Flavio  
Piazza del Colosseo 1, Roma  
Biglietti € 12, ridotto € 7,50  
Info orari e prenotazioni facoltative: 06 56352103  
Visite guidate notturne € 20, ridotto € 18  
Info e prenotazioni: 06 39967700 (lunedì-venerdì 9-18 sabato 9-14) [www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)



COMPLESSO DEL VITTORIANO

## Enciclopedia Treccani Novant'anni in mostra

**P**er i suoi primi novant'anni l'Enciclopedia Treccani si regala, e regala a chi abbia voglia di saperne di più, un'interessante mostra ospitata fino al 24 maggio presso la Gipsoteca del Complesso Monumentale del Vittoriano. Treccani 1925-2015. La cultura degli Italiani è il titolo scelto per il progetto espositivo curato da Alberto Melloni, Marco Pizzo e Loreta Lucchetti con l'intento di illustrare la genesi di questo progetto culturale, documentando al tempo stesso le attività scientifiche ed editoriali che si sono succedute negli anni, tutte nel segno del rigore scientifico e della ricerca.

L'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, sorto nel 1925 per opera di Giovanni Treccani degli Alfieri con il fondamentale contributo di Giovanni Gentile, si proponeva di costruire, attraverso la realizzazione dell'Enciclopedia, un'opera editoriale in grado di contribuire in modo determinante alla cre-

scita culturale italiana, anche attraverso prestigiosi contributi di studiosi internazionali. La mostra del Vittoriano, divisa in sezioni, racconta la storia di questa istituzione, dalla sua fondazione fino ai nuovi orientamenti contemporanei, con l'esposizione di materiali originali - documenti, fotografie, incisioni dell'Archivio dell'Istituto della Enciclopedia Italiana - e attraverso installazioni multimediali e l'utilizzo di tecnologie digitali. Tutto questo non solo per impressionare il visitatore, ma anche per testimoniare la vitalità e validità di questo progetto culturale. Anche in un'epoca, come la nostra, in cui le ricerche non si fanno più in biblioteca, ma navigando in rete.

**Treccani 1925 - 2015**  
Fino al 24 maggio 2015  
Gipsoteca del Vittoriano  
Piazza dell'Ara Coeli, Roma  
Ingresso gratuito  
Info e orari: 06 6780664

## L'AGENDA DELL'ARTE

### PALAZZO BARBERINI

Fino al 24 maggio la Galleria Nazionale di Arte Antica ospita "Il laboratorio del genio. Bernini disegnatore", una straordinaria esposizione dedicata al principe del Barocco italiano. Si tratta di circa 120 pezzi, per lo più disegni, per la maggior parte provenienti da Lipsia, che rappresentano il genio creativo di Giovan Lorenzo Bernini in maniera ampia e variegata: da rapidissimi schizzi a disegni di grande finitura, da disegni di figura a disegni architettonici e per le arti decorative.

Via delle Quattro Fontane 13;  
info 064814591

### MUSEI CAPITOLINI

Fino al 4 ottobre è possibile visitare la mostra "L'età dell'angoscia", quarto appuntamento del ciclo "I giorni di Roma", che illustra i grandi cambiamenti che segnarono l'età compresa tra i regni di Commodo e quello di Diocleziano, quindi tra il 180 e il 305 dopo Cristo. E la storia si snoda sotto gli occhi dei visitatori attraverso le oltre 250 opere in mostra, provenienti dai musei di tutto il mondo.

Piazza del Campidoglio 1; info 060608

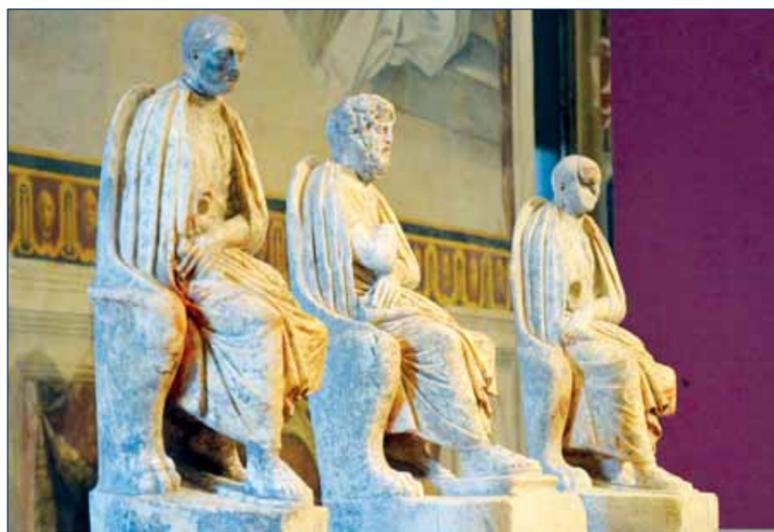
### SCUDERIE DEL QUIRINALE

Le suggestioni dell'Oriente sulla pittura di Matisse sono al centro della mostra in corso alle Scuderie del Quirinale fino al 21 giugno, e intitolata "Matisse. Arabesque". Le oltre 80 opere esposte mostrano come il Marocco, l'Oriente, l'Africa e la Russia, nella loro essenza più spirituale e più lontana dalla dimensione semplicemente decorativa, abbiano indicato a Matisse nuovi schemi compositivi.

Via XXIV Maggio 16; info 06 39967500

### CHIOSTRO DEL BRAMANTE

Dall'Israel Museum di Gerusalemme a Roma, fino al 26 luglio, 140 opere di Marc Chagall, uno degli artisti più amati del Novecento. "Chagall. Love and life" è il titolo dell'esposizione che attraverso disegni, oli, gouache, litografie, acqueforti e acquerelli, racconta la sua poetica influenzata dal grande amore per la moglie Bella e dal dolore per la sua morte prematura avvenuta nel 1944, ripercorrendo



I filosofi di Dion (180 - 192 d.C.), in mostra ai Musei Capitolini

30 aprile al 13 settembre. E' concentrata essenzialmente sui lavori realizzati dall'artista a partire dal 2006, anno della sua prima visita alla Cappella Sistina e anno di produzione della monumentale serie intitolata "The Deluge", che segna un punto di svolta profonda nel lavoro di LaChapelle. Con "The Deluge", ispirato al grande affresco michelangiolesco, LaChapelle torna a concepire un lavoro con l'unico scopo di esporlo in una galleria d'arte o in un museo, opere non commissionate e non destinate a riviste di moda o a campagne pubblicitarie.

Via Nazionale 194; info 06 39967500

### COLOSSEO ANFITEATRO FLAVIO

Il Colosseo ospita nei suoi maestosi fornicelli una grande mostra dedicata ai culti della Terra, dalla preistoria all'età imperiale, intitolata "Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico". Fino all'11 ottobre, 75 opere tra antichi reperti (statue, vasi, rilievi) e fotografie contemporanee evocano, insieme alla sua lunga storia, paesaggi naturali che parlano dell'antichità, della sacralità e della magia della Terra.

Piazza del Colosseo; info 06 39967700

la sua vita e la sua arte che fu commistione delle maggiori tradizioni occidentali europee, dall'originaria cultura ebraica a quella russa, fino alla pittura francese delle avanguardie.

Via Arco della Pace 5; info 06 916508451

### COMPLESSO DEL VITTORIANO

L'opera di Giorgio Morandi torna in mostra a Roma, oltre quarant'anni dopo l'ultima esposizione postuma dedicata nella capitale al grande artista, fino al 21 giugno. "Giorgio Morandi 1890 - 1964" si intitola semplicemente la mostra che riunisce, insieme a cento dipinti a olio del pittore bolognese, opere incisorie, disegni, acquerelli che illustrano l'intero percorso creativo di Morandi.

Via San Pietro in Carcere; info 06 6780664

### PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Si intitola "David LaChapelle. Dopo il diluvio" la mostra dedicata al grande fotografo americano dal

**PAROLA DI CHEF** RICETTE ANTICHE E MODERNE  
NEL LIBRO DELLA LOVELYCHEFFA



# Alla riscoperta dell'arte bianca e dei cento pani dimenticati

di Rita Monastero

Sono davanti a un foglio bianco per scrivere il consueto articolo che ci lega settimanalmente e anzi, sono un po' in ritardo. Avrei dovuto svolgere questa incombenza già ieri, ma non ce l'ho fatta; sono giorni convulsi questi, grande stress e dispendio di energie che voglio condividere con voi. Vi dico perché. Sta per uscire in libreria in tutta Italia il mio quarto libro e siamo alle ultime battute organizzative; il grande evento è previsto per mercoledì 29 aprile e, come di consueto, abbiamo organizzato la prima presentazione lo stesso giorno. Anzi, vi invito tutti: mercoledì 29 alle 18,30 da Exquisitaly in piazza San Bernardo, zona Piazza Esedra. In questo nuovissimo locale di tendenza ci ritroveremo io e voi a parlare di questa mia ultima fatica, che si chiama "I Pani Dimenticati", edito da Gribaudo/Feltrinelli. L'argomento ve lo dice il titolo; in realtà, non solo di pani ho scritto ma di tutto ciò che attiene all'Arte Bianca, biscotti o focacce, grissini o taralli. Sono ricette raccolte con fatica e grande lavoro in tutte le regioni della nostra nazione, comprese le isole; ricevute in dono da amici o da perfetti sconosciuti, ci raccontano di un passato che rischia di



scomparire. Sono ricette legate alla tradizione, che identificano un territorio, una località o anche una sola famiglia; magari non sono affatto scomparse o a rischio, ma magari realizzate con un procedimento particolare. Cento ricette, ciascuna di esse corredata da una foto e preceduta da quello che in gergo si chiama "cappello", cioè un'introduzione, un racconto della sua storia e una presentazione di chi me l'ha donata. Devo dirvi, amici miei, che io questo libro lo amo particolarmente; voi mi direte: certo, è tuo! Sì, è vero, ma non lo è in senso assoluto e mi spiego meglio. Ogni autore ama il proprio lavoro come una mamma ama suo figlio ed è pure logico, ma è anche vero che - proprio come i figli - ogni libro è opera a sé. Ognuno è coinvolgente a modo suo, perché ha richiesto un impegno differente;

questo libro in particolare è frutto di molti mesi di ricerca. E' stato complicato da realizzare, perché siamo tutti un po' gelosi delle nostre ricette di famiglia, e - credetemi - non è stato affatto facile reperire il materiale. Più che un ricettario, amo definirlo un romanzo di ricette, perché fra ciascuna di esse c'è un filo conduttore; io amo dire che in questo libro batte il mio cuore e il cuore di tutti gli amici che, ognuno a suo modo, hanno contribuito alla sua realizzazione. C'è il racconto dei tarallini che un nonno faceva fare per il compleanno della sua nipotina; c'è una ricetta di un pane trascritta da un notaio pugliese nel 1700 su un atto che aveva registrato; c'è la povertà di un pane fortunatamente scomparso, impastato con sola farina di ghiande. Ci sono i ricordi, i sentimenti, le storie smarrite nel tempo ma rimaste nell'animo di chi me ne ha parlato e io, con riconoscenza ed emozione, ho raccolto tutto nelle pagine del mio libro che spero tanto vi piacerà. Venitemi a trovare il 29 aprile, ci emozioneremo insieme. Alla prossima dalla vostra Lovely-Cheffa.



## LE MANJE ASTROLOGICHE

di Patrizia Tamiozzo Villa  
con leggerezza e ironia, alcune caratteristiche ricorrenti, quelle un po' maniacali, dei segni zodiacali. L'astrologia semplice e divertente

(28/aprile - 4 maggio/2015)

**♈ Ariete** (21 Marzo - 20 Aprile)  
Con Giove positivo al vostro segno rischiate un po' di perdere la linea perché il vostro appetito è forte, perciò vi si consiglia un po' di astinenza e molto moto. Urano nel vostro segno e un Saturno positivo vi regalano invece buone prospettive per la carriera; in quanto all'amore vi si propone maggior dolcezza con il partner.

**♉ Toro** (21 Aprile - 21 Maggio)  
Venere e Mercurio vi strizzano un occhio complice in questo che è il vostro mese; l'amore va alle stelle, però non siate gelosi come vorrebbe Marte che è nel vostro segno e vi rende sospettosi e diffidenti, godetevi invece la famiglia e se avete bambini divertitevi con loro.

**♊ Gemelli** (22 Maggio - 21 Giugno)  
Finalmente un buon periodo come desideravate da tempo, Venere e Mercurio giunti nel vostro segno aumentano la vostra simpatia già notevole e vi fanno ricercare da amici e colleghi. Anche per le finanze c'è una ripresa e per gli studenti del segno si aprono buone prospettive e sono favoriti i viaggi all'estero.

**♋ Cancro** (22 Giugno - 22 Luglio)  
Sole e Marte positivi vi donano la forza necessaria per superare le difficoltà incontrate in quest'ultimo periodo; anche l'amore vi sta caricando di energia e se avete scelto un giorno per le nozze vostre o di un parente avete fatto bene e questo vi riempirà il cuore di emozioni.

**♌ Leone** (23 Luglio - 22 Agosto)  
Bravi e intraprendenti nella vostra professione che in questo momento è quella che più vi interessa, però rischiate di perdere amicizie perché Marte negativo vi rende nervosi e troppo battaglieri, cercate di stare calmi; Mercurio in aspetto positivo vi consiglia bene e del resto chi conserva gli amici possiede un tesoro.

**♍ Vergine** (23 Agosto - 22 Settembre)  
Stare attraversando un buon momento, il Sole amico vi fa recuperare forza ed energia e gli ultimi due giorni di Aprile con la Luna nel vostro segno vi promettono novità interessanti in famiglia e sul lavoro: Marte positivo vi darà una mano a sistemare una faccenda di cuore che ultimamente vi aveva turbato.

**♎ Bilancia** (23 Settembre - 22 Ottobre)  
È un bel periodo per voi e ne avete proprio bisogno dopo le difficoltà lavorative recatevi da un Urano opposto; ora, invece, con Venere e poi Mercurio "in anello di sosta" (cosa che non succede spesso) in un segno favorevole, avrete finalmente soddisfazioni e ve le sarete meritare.

**♏ Scorpione** (23 Ottobre - 22 Novembre)  
I transiti di Marte in opposizione li avete già affrontati e superati con la vostra forza d'animo che resta tra le più forti dello Zodiaco; ora però anche il Sole è opposto quindi è opportuno che usiate la vostra intelligenza per evitare gli ostacoli; potete anche concedervi una piccola vacanza con il vostro amore: Nettuno, il pianeta del Cielo, vi aiuterà.

**♐ Sagittario** (23 Novembre - 21 Dicembre)  
Cercate di operare nel lavoro con prudenza dato che la lunga opposizione di Mercurio può rendervi più distratti del solito e vi fa sentire poco amati (e a questo contribuisce anche Venere che all'inizio di Maggio è nel segno opposto). Che fare? Ricorrete a Saturno che è nel vostro segno: vi donerà perle di saggezza.

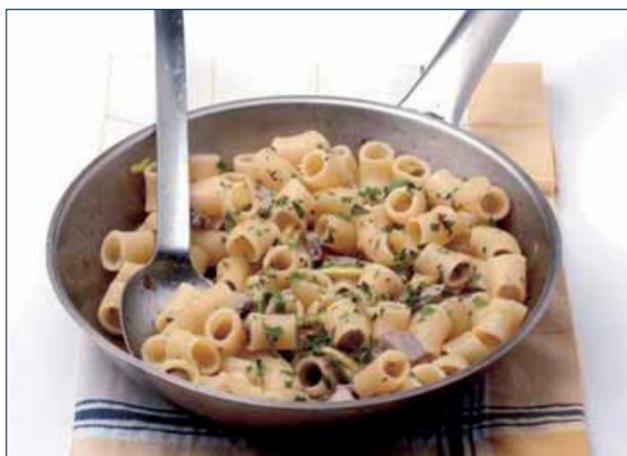
**♑ Capricorno** (22 Dicembre - 20 Gennaio)  
Finalmente un periodo sereno. Marte vi stimola ad agire positivamente e Plutone sempre nel vostro segno vi rinforza nel fisico e nel morale. Certo gli impegni lavorativi non vi mancano però, per essere sempre in forma, alternate a questi le attività sportive che vi piacciono.

**♒ Acquario** (21 Gennaio - 18 Febbraio)  
Cercate di essere pazienti, perché Giove in opposizione e Marte in quadratura vi rendono un po' nervosi; dedicate più tempo ai figli perché Mercurio in un segno favorevole per più di due mesi può rinforzare la vostra economia e rendervi felici con i giovani.

**♓ Pesci** (20 Febbraio - 20 Marzo)  
Un po' di cautela e una certa diplomazia vi fanno superare quel transito di Mercurio in Gemelli che grava sulle vostre finanze e sugli accordi lavorativi; per fortuna non vi manca il sostegno affettivo donatovi da Nettuno, sempre nel vostro segno che vi fa sentire amati e compresi.

## La ricetta di Sisto

### Tubetti alla primavera di mare



- Ingredienti per 4 persone**  
mezzo chilo di tubetti De Cecco  
tre etti di tonno fresco  
quattro zucchine romanesche  
olive taggiasche  
tanto basilico  
un etto di primo sale

**Preparazione**  
Mettere in una padella con olio extra vergine un po' di cipolla con le zucchine tagliate a rondelle. Far rosolare e aggiungere il tonno tagliato a cubetti. La-

sciar cuocere. Aggiungere le olive taggiasche con basilico e un po' di pepe. Coprire e lasciare cuocere qualche minuto ancora. Lessare la pasta e amalgamare il tutto con scaglie di primo sale.

## SISTORANTE

Il ristorante si trova vicino ai Musei Vaticani e a pochi passi dal mercato Trionfale. Le materie prime quindi sono sempre freschissime e per questo motivo il menu cambia quotidianamente. Tra le varie portate, molto buoni gli gnocchi, fatti in casa, se ne possono scegliere 6 tipi. Ambiente molto familiare e informale, massima cura per i commensali, a disposizione 45 coperti.



**Non rinunciare ad una cena fuori...  
il Sistorante propone  
il menù light  
Carpaccio di spigola  
Vermicelli al pomodoro  
fresco basilico e scampi  
oppure  
Gamberoni grigliati accompagnati  
da pinzimonio  
tagliata di ananas e kiwi  
un calice di vino bianco chardonnay  
Euro 25 a persona**

**SISTORANTE**  
Via Tolemaide 17 - Roma  
Tel. 0664521715

**vai al SISTORANTE**  
con **Il Nuovo Corriere**  
di Roma e del Lazio  
**e avrai uno sconto del 10%**

**SCELTI PER VOI** GUIDA AI GRANDI CONCERTI POP  
IN PROGRAMMA TRA MAGGIO E GIUGNO

# Da Gianna Nannini a Bob Dylan i big della musica sbarcano a Roma

di Tonino Merolli

In attesa di quella che si sta delineando una stagione musicale estiva ricca di avvenimenti e importanti presenze, sia in campo nazionale che internazionale, anche nei prossimi due mesi la capitale (al di fuori dei consueti Festival che già ai primi di giugno cominceranno ad aprire i battenti) ospiterà interessanti appuntamenti che potranno soddisfare appassionati di ogni genere. Quelli che raccoglieranno, probabilmente, il maggior numero di presenze sono gli attesi live di **Gianna Nannini** (Palalottomatica 7 maggio, info 0654220870, biglietti da € 35), **Marco Mengoni** (Palalottomatica 14 maggio, biglietti da 34 a 46 €), quello di **Tiziano Ferro** allo Stadio Olimpico il 26 e 27 giugno (info 0654220870, prima data già sold out e seconda con prezzi da 45 a 60 €) e il grande **Bob Dylan** il 29 giugno alle Terme di Caracalla per la stagione estiva del Teatro dell'Opera (boxoffice 064817003, biglietti da 70 a 120 €).

Fra le altre realtà in primo piano naturalmente l'Auditorium Parco della Musica, con un programma molto articolato che a maggio vedrà salire sui palchi della sua funzionale struttura artisti di ogni genere. Si parte il 6 maggio con un concerto che potrà soddisfare i gusti di molti come quello di **Chiara**, artista pop salita alla ribalta vincendo la sesta edizione di X Factor (biglietti da 25 a 30 €, info 892982) seguito da quello di **Nina Zilli** che ritorna all'Auditorium dopo il successo della sua esibizione al Festival di Sanremo (da 30 a 40 €). Il 12 maggio arriva l'insostituibile **Anna Oxa** (da 32 a 44 €) e poi, il 13 maggio, una storica rappresentante del pop-



In alto Gianna Nannini; sopra Bob Dylan

rock nazionale come **Irene Grandi** (biglietti da 30 a 38 €). Il 14 maggio è la volta di **Robben Ford**, grande chitarrista blues-fusion statunitense (da 25 a 35 €) mentre **Mario Biondi** arriva il 20 (da 35 a 65 €), seguito a ruota il 24 dal cantautore statunitense **Jackson Browne**, uno dei miti degli anni '70 che presenterà il suo nuovo album "Standing in the Breach" (biglietti

da 35 a 60 €) e dal sempreverde **Enrico Ruggeri** il 25 maggio (da 25 a 37 €). A giugno, poi, arrivano altri interessanti appuntamenti come quello dell'8 con i **Sun Kill Moon**, ovvero il folk oscuro e minimale di Mark Kozelek (ex leader dei Red House Painters) con la sua attuale band al completo (posto unico € 18 per un avvenimento da non perdere). Il 25 giugno è poi il turno dei **Pet Shop Boys**, icone del pop elettronico (da 30 a 70 €) e, infine, di **Francesco Renga** (il 27, con biglietti da 35 a 55 €).

Anche l'Atlantico live, in viale dell'Oceano Atlantico 271 D, propone degli avvenimenti interessanti come il concerto, il 6 maggio, del gruppo power metal teutonico **Blind Guardian** (info 0654220870, biglietti 32 €) o il live dei nostrani **Tiromancino** il 21 maggio (costo del biglietto 20/30 €). Da segnalare, infine, la programmazione di un club molto attivo come l'Orion live Club, via J.F.Kennedy 52 a Ciampino, che accoglierà il 6 maggio il live della band sperimentale svedese **Goat** (info 0689013645, da 15 a 20 €), il 12 quello del gruppo hardcore-punk statunitense **Agnostic Front** (15 €), il 21 maggio gli straordinari **Gov't Mule**, jam session band rock e progetto parallelo degli indimenticabili Allman Brothers Band (da 20 a 25 €) e, infine, il 28 maggio il rapper nostrano **Marracash** (17 €).

**IN PRIMA FILA**

**TEATRO BRANCACCIO  
Termini Underground**

Dalla Stazione Termini al Teatro Brancaccio va in scena, il 29 aprile alle 21, "Termini Underground", storia di una band giovanile formata da ragazzi di origine per lo più straniera con un talento particolare per la danza. Nella saletta ex Dopo Lavoro Ferroviario della Stazione Termini, diventata per tutti Termini Underground, nasce l'esperimento che porta sul palcoscenico di via Merulana 244 cinquanta ragazzi tra ballerini attori e musicisti con la direzione artistica di Angela Cocozza e le musiche di Stefano Saletti.  
**Biglietti da € 17,5; info 06 80687231**

**TEATRO VITTORIA  
The king of swing**

Va in scena fino al 3 maggio, al Teatro Vittoria di piazza Santa Maria Liberatrice 10, "The king of swing", varietà di circo contemporaneo che mescola sapientemente acrobazie, numeri da circo, danze e sperimentazioni surreali e soprattutto musica, la musica del re dello Swing in persona. Tutto questo è l'ultima delle follie del Circo El Grito, "una compagnia di circo contemporaneo tra le più immaginifiche, italiana."  
**Biglietti da € 15 a € 25; info 06 5740170**

**TEATRO GHIONE  
Il pellegrino**

Massimo Wertmuller interpreta, fino al 3 maggio nello spazio di via delle Fornaci 37, la storia romanzata del vetturino Ninetto, al servizio del cardinale Caracciolo, negli anni in cui gli echi della rivoluzione francese, mettono a dura prova il papato. La nudità del palco con solo una sedia e due musicisti si riempie delle colorite maschere dell'attore e delle gustose scenette, con sipari che si aprono su feste popolari e nobili, ricchi saloni e misere osterie.  
**Biglietti da € 18 a € 28; info 06 6372294**

**SANTA CECILIA  
Sokolov in recital**

Torna a Roma Grigory Sokolov, straordinario pianista che il 29 aprile sarà impegnato - nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica alle 20,30 - in un recital che spazierà da Bach a Beethoven a Schubert.  
**Biglietti da € 18 a € 42; info 06 8082058**

L'APPUNTAMENTO NELL'AULA MAGNA DELLA SAPIENZA

## Il violino della Mullova e il Bach ritrovato

È dedicato a chi ama la grande musica il concerto di martedì 28 aprile, nell'Aula Magna della Sapienza, per la stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti. Protagonista della serata sarà infatti **Viktoria Mullova**, violinista dalla grande personalità oltre che dalla tecnica superlativa, accompagnata per l'occasione dell'Accademia Bizantina, uno dei più raffinati gruppi di musica barocca, in un concerto interamente dedicato a Bach.

Viktoria Mullova ha studiato a Mosca, imponendosi a livello internazionale da giovanissima. Nel 1983 la drammatica fuga dall'allora Unione Sovietica ha sicuramente impresso un'accelerazione alla sua carriera. Sua caratteristica è la grande curiosità, che la spinge ad esplorare tutta la musica per violino, dal barocco alla contemporanea, dalla world fusion alla musica sperimentale, dal jazz al pop. L'Accademia Bizantina, che il 28 aprile accompagnerà Viktoria Mullova, è un raffinato ensemble barocco "autogestito" dai suoi componenti - che ne stabiliscono obiettivi e linee guida - e con ottima fama a livello internazionale. Direttore musicale ne è il clavicembalista Ottavio Dantone. La Mullova eseguirà come solista i "Concerti per violino e archi in la mi-

nore BWV 1041 e in mi maggiore BWV 1042", considerati tra i capolavori di Bach. Inoltre, saranno eseguiti altri due concerti, che si credevano perduti e che Ottavio Dantone è riuscito a ricostruire fedelmente, partendo dalle trascrizioni che lo stesso Bach ne aveva fatto per altri strumenti. Si tratta del "Concerto per violino e archi BWV 1053 e del Concerto per violino, clavicembalo e

archi BWV 1060". In quest'ultimo, Dantone affiancherà la Mullova non solo come direttore ma anche come solista di clavicembalo.

M.P.M.

**Viktoria Mullova e Accademia Bizantina**  
Martedì 28 aprile 2015, h 20,30  
Aula Magna della Sapienza  
Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
Biglietti da € 20 a € 30



Viktoria Mullova

LILLO & GREG IN SCENA ALL'AMBRA JOVINELLI

## Il mistero dell'assassino misterioso, giallo tutto da ridere

Un castello nella campagna londinese, un misterioso maggiordomo, l'omicidio di un'anziana contessa, un investigatore e gli stravaganti sospettati: ecco gli ingredienti de "Il mistero dell'assassino misterioso", perfetto giallo dai toni brillanti, di chiara matrice anglosassone. A proporlo, fino al prossimo 10 maggio, al Teatro Ambra Jovinelli di Roma, sono gli inaffabili **Lillo & Greg**, diretti da Mauro Mandolini. Completano il cast **Dora Romano**, **Daniilo De Santis** e **Vania Della Badia**.



Lillo & Greg

Come nei migliori gialli di Agatha Christie, tutto comincia e tutto finisce in una stanza, dove un detective riunisce tutti i sospettati e, grazie alle sue capacità analitiche e di deduzione, smaschera il colpevole. Ecco dunque entrare in azione il detective Mallory

(Greg), che riunisce nel salone principale del castello i sospetti assassini della contessa Worthington. Ma un inatteso accadimento cambierà le dinamiche dell'indagine, minando esponenzialmente la trama del giallo e scatenando gli egoismi e le meschinità degli altri attori, disposti a tutto pur di farsi notare da un produttore televisivo presente in platea.

Nata da un'idea di Greg e scritta a quattro mani con Lillo, nel 2000, "Il Mistero dell'assassino misterioso" è la prima commedia dei due in cui già si fa centrale la narrazione metateatrale - tanto cara alla coppia - che svela, scardinandolo con un pizzico di perfidia, il delicato equilibrio su cui

vivono alcune compagnie di teatro, ma su cui si fondano anche la maggior parte dei rapporti umani: gelosie, meschinità, invidia, rancori e falsità. Presentata in prima proprio al Teatro Ambra Jovinelli di Roma, la commedia, caratterizzata da un ritmo serrato e da battute taglienti, continua ad essere riproposta con inalterato successo non solo in Italia, ma anche all'estero: nel 2010 infatti è stata messa in scena in Spagna da una compagnia catalana.

E a fine spettacolo, ecco Pupazzo Criminale, il protagonista della serie web firmata da Lillo & Greg, che è già diventato un cult della rete.

**Il Mistero dell'assassino misterioso**  
Fino al 10 maggio 2015

**Teatro Ambra Jovinelli**  
Via Guglielmo Pepe 43, Roma  
Biglietti da € 17 a € 32  
Info e orari 06 83082620, 06 83082884

## VATICANO

**MASSENI CAFFÈ SRLS**  
PIAZZA PIO IX N 3  
**PIZZERIA LA RUSTICHELLA**  
VIA ANGELO EMO

## CASSIA - FLAMINIA

**DELFO BAR EREDI SALVADEI SRL**  
PIAZZA DEI GIUOCHI DELFICI N 36  
**RISTORANTE FLAMINIO 86**  
VIA FLAMINIA N 86

## TRIONFALE - PINETA SACCHETTI

**BAR LATTERIA VITI FABIO**  
VIA TAGGIA N 13/15  
**BAR PASTICCERIA GELATERIA TAVOLA CALDA BAKER'S 2000 SRL**  
PIAZZA CAPECELATRO N 1/2A  
**AGORA SUPERMERCATI**  
VIA T. DE GUBERNATIS/ VIA TRIONFALE  
**IPER FAMILY SUPERMERCATO**  
VIA DI TORREVECCHIA N 1050

## PIM SUPERMERCATO

VIA IGEA N 42  
**PIM SUPERMERCATO**  
VIA TRIONFALE N 8044/ VIA CORTINA D'AMPEZZO  
**PIM SUPERMERCATO**  
VIA DI TORREVECCHIA N 590/  
CENTRO COMMERCIALE IL FONTANILE  
**PIM SUPERMERCATO**  
VIA DI TORREVECCHIA N 313  
**PIM SUPERMERCATO**  
VIA PIETRO MAFFI N 114

## ARDEATINA

**ORLANDI MAURIZIO CHIOSCO**  
VIA DELLE CAVE ARDEATINE N 4

## SALARIA - LIBIA

**ARCIONI**  
PIAZZA CRATI N 22/24  
**LIBRERIA ARION**  
VIALE SOMALIA N 50  
**PASTICCERIA SALENTINA**  
VIA LAGO TANA

## PORTUENSE

**POZZO DEL GELATO**  
VIALE ISACCO NEWTON N 82  
**PIM SUPERMERCATO**  
VIA PORTUENSE N 265  
**PIM SUPERMERCATO**  
VIALE ISACCO NEWTON/ VIA BELOTTI N 2  
**PIM SUPERMERCATO**  
VIA BRAVETTA N 403  
**PIM SUPERMERCATO**  
VIA BIOLCHINI N 15

## NOMENTANA

**ARTE BIANCA - PANE, PIZZA, DOLCI E...SFIZI**  
VIALE ADRIATICO N 97

## PRATI

**PIZZERIA NON SOLO PIZZA**  
VIA DEGLI SCIPIONI N 95  
**STAR SHOP ROMA FUMETTERIA**

## VIA DEGLI SCIPIONI N 116

**PIZZERIA SAN MARCO**  
VIA TACITO N 29  
**SISTORANTE**  
VIA TOLEMAIDE N 29  
**SAN GIOVANNI - EUR ASSO TUTELA**  
VIALE CASTRENSE N 31  
**PIM SUPERMERCATO**  
VIA ODERISI DA GUBBIO N 133

## CENTRO

**RISTORANTE CLEMENTE ALLA MADDALENA**  
PIAZZA DELLA MADDALENA N 4

## BOCCEA

**PIM SUPERMERCATO**  
VIA DI BOCCEA N 794/ VIA PIEDICAVALLO

## OSTIA

**LE PETIT CAFÈ**

## VIA VEGA N 6

**PRESTIGE BAR**  
VIA DELLE GONDOLE PIAZZA SANTA MONICA  
**BETTER CAFFÈ**  
VIALE PAOLO ORLANDO N 3  
**BAR DUCA**  
CORSO DUCA DI GENOVA N 124  
**BAR GELATERIA SISTO**  
PIAZZA ANCO MARZIO N 7  
**PASTICCERIA BAR KRAPPEN PAGLIA**  
PIAZZA ANCO MARZIO N 18/19  
**BAR STABILIMENTO**  
**BALNEARE VENEZIA**  
LUNGOMARE AMERIGO VESPUCCI N 8  
**CENTRO SPORTIVO RESORT LE DUNE**  
LUNGOMARE DUILIO N 22  
**BAR GELATERIA NABIL**  
PORTO TURISTICO DI ROMA  
**BAR MILELLIS**  
VIA CAPITANO CONSALVO N 13  
**TODIS SUPERMERCATO**  
VIA CASTELPORZIANO N 294 - INFERNETTO

# ecco dove potete trovare


 Il Nuovo Corriere  
di Roma e del Lazio

## VATICANO - AURELIA GREGORIO VII

MIRIAM SNC  
**PIAZZA S.MARIA ALLE FORNACI**  
EDICOLA SAN PIO X  
**VIA SAN PIO X N. 16**  
BIGI EUGENIO  
**LARGO D. COLONNATO SNC**  
ULTIMA NOTIZIA SAS  
**VIA GREGORIO VII N. 55**  
VV SAS DI ROBERTO V  
**VIA BALDO DEGLI UBALDI N 21**  
FERRI BRUNA  
**VIA GREGORIO VII N 340**  
DARIMA E C SNC  
**LARGO JACOBINI SNC**  
PACINELLI M.GRAZIA  
**LARGO GALAMINI N 192**  
SCHINOCCI STEFANO  
**VIA BALDO DEGLI UBALDI**  
RENZI MARCO  
**VIA S. SILVERIO VIA GREGORIO VII**  
TRABALZINI ALESSANDRO  
**PIAZZA PIO XII**  
FEDERICO ALESSANDRO  
**VIA AURELIA N 560**

## TIBURTINA - VERANO - S. LORENZO

J. & D. DI COSTA JAC  
**PIAZZALE DEL VERANO N 38**  
APPA SAS DI MASSIMO  
**VIALE IPOCRATE SNC**  
NUOVO CATALDO 2  
**PIAZZALE STAZIONE TIBURTINA**  
FLNA PELLEGRINI FS  
**PIAZZA DEI SICULI N 16**  
GIACOMINI  
**VIA C. FACCHINETTI N 4**  
NEW STORE SNC  
**LARGO BELTRAMELLI**  
ANTONINI  
**VIA DEI DURANTINI N 267**  
MARTUFI ANTONIO  
**VIA DEI SARDI N 79**  
FERRARI ALESSANDRO  
**VIA TIBURTINA N 111**  
QUINTO FABIO MASSIMO  
**PIAZZALE ALDO MORO**  
NUOVO CATALDO  
**INTERNO STAZIONE TIBURTINA**

## CASSIA - OLGIATA

SEDDOLA CLAUDIO  
**VIA CASSIA N 876**  
BALDONI ROMANO  
**LARGO SAN GODENZO N 1**  
DI MARCO  
**VIA CASSIA KM 13700**  
BRUGÈ RENATO  
**VIA CASSIA N 1275**  
SETTE ROBERTO  
**VIA VITTORIO DE SICA - OLGIATA**  
BORRECA SALVATORE  
**VIA CASSIA N 993/995**  
BARCA MARCO 2  
**VIA CASSIA KM 19400**  
CAMPOSEO ALFONSO  
**VIA DEI DUE PONTI N 190**

## PORTA PIA - NOMETANA TALENTI - SALARIA - BOLOGNA MONTE ROTONDO

AMBROSI GIULIO  
**CORSO ITALIA**  
ROMANELLO LUCA  
**VIA PO/ VIA SALARIA**  
DE CAROLIS ILARIA  
**CORSO TRIESTE N 90**  
FIORELLI GIOVANNI  
**CORSO ITALIA N 34**  
CAPPELLA LUCIANO  
**VIA G. BONI**  
ANDREI EMANUELE  
**VIA SARDEGNA/ VIA VENEZIA**  
CELLETTI MAURIZIO  
**VIA NOMETANA NUOVA**  
PERRI FRANCESCO 2  
**VIA GASPARA STAMPA**

ODORISIO MASSIMO  
**LARGO RUSSEL**  
CERVONE ALESSANDRO  
**PIAZZA ACILIA**  
PERUGINI LUCA SAS  
**PIAZZA FIUME/ CORSO ITALIA**  
DE ANGELIS EUGENIO  
**VIA SIMETO N 41/B**  
SPADARO LUIGI  
**VIA SANTA COSTANZA**  
**VIA NOMETANA**  
PRIMOLI SAS DI PEDUZ  
**VIA RENATO FUCINI VIA DAVANZATI**  
FARNETTI SNC  
**VIA NOMETANA N 591/A**  
MA.SA SNC DI HOSSAIN  
**STAZIONE ROMA NORD**  
FOFFI SERGIO  
**PIAZZA VESCOVIO**  
MAIONE ALESSANDRO  
**PIAZZA ORESTE TOMASSI**  
EDICOLA TERESA DI TE  
**VIALE DI VILLA GRAZIOLI**  
QUARESIMA ANDREA  
**VIA NOMETANA N 474**  
MADDALENA FRANCESCO  
**PIAZZA DI PORTA PIA**  
MAESANO PASQUALE  
**PIAZZA SEMPIONE**  
GORELLO ANDREA  
**VIALE SOMALIA N 98**  
PACINELLI PAOLO  
**VIALE LIEGI/ VIA CIMARO**  
PAGLIANI RITA  
**VIA NOMETANA/ S.AGNESE**  
PERUGINI ANDREA SAS  
**PIAZZA CRATI N 31-32**  
PROIETTI FRANCO  
**VIA D. MENICHELLA N 1**  
MARCHETTI RITA  
**PIAZZALE ADRIATICO**  
LA BILANCIA SNC DI M  
**VIA L. MANCINELLI N 5**  
HVTI SRL  
**PIAZZA ARMELLINI N 11**  
ORLANDO CHRISTIAN  
**VIA NOMETANA CORSO TRIESTE**  
FARINELLI GIANFRANCO  
**VIA ADRIANO FIORI N 25**  
PALUMBO ANTONIO MARI  
**PIAZZA BOLOGNA N 1**  
EDICOLA STUDER DI GI  
**VIA A. TORLONIA N 15**  
SANNA ROSARIO  
**VIA GUELFO CIVININI N 11**  
VIEZZOLI FABRIZIO  
**VIA XX SETTEMBRE N 26**  
SCOLA GIULIO  
**VIA TRIPOLI N 84/B**  
VITELLI MAURIZIO  
**VIA FLAVIA N 52**  
BERNACCHIA SILVANA  
**PIAZZA ALESSANDRIA**  
IANNARILLI VINCENZO  
**VIA XX SETTEMBRE N 124**  
BELLINI MASSIMILIANO  
**VIA GARIGLIANO N 29**  
CHICCO BARBARA  
**PIAZZA DON GIOVANNI MINZONI**  
MONTE ROTONDO

## TRIONFALE - PRATI - BALDUINA

BRUNORI SANDRO  
**VIA POMPEO TROGO N 44**  
BOCCINI FABIO  
**VIA COL DI LANA N 12**  
EDICOLA DORIA DI CAP  
**VIA ANDREA DORIA N 8**  
CACCHIONE CARMELA  
**PIAZZA CINQUE GIORNATE**  
CALVANI EMILIO  
**LARGO MACCAGNO N 6-7**  
CANALI MARCO  
**PIAZZA MADONNA DEL CENACOLO**  
CECCARONI CRISTIANO  
**PIAZZA DEI MARTIRI DI BELFIORE**  
COLASANTI BENEDETTO  
**VIALE MAZZINI**  
MALETS OLHA

## TRIONFALE - PRATI - BALDUINA

BRUNORI SANDRO  
**VIA POMPEO TROGO N 44**  
BOCCINI FABIO  
**VIA COL DI LANA N 12**  
EDICOLA DORIA DI CAP  
**VIA ANDREA DORIA N 8**  
CACCHIONE CARMELA  
**PIAZZA CINQUE GIORNATE**  
CALVANI EMILIO  
**LARGO MACCAGNO N 6-7**  
CANALI MARCO  
**PIAZZA MADONNA DEL CENACOLO**  
CECCARONI CRISTIANO  
**PIAZZA DEI MARTIRI DI BELFIORE**  
COLASANTI BENEDETTO  
**VIALE MAZZINI**  
MALETS OLHA

## TRIONFALE - PRATI - BALDUINA

BRUNORI SANDRO  
**VIA POMPEO TROGO N 44**  
BOCCINI FABIO  
**VIA COL DI LANA N 12**  
EDICOLA DORIA DI CAP  
**VIA ANDREA DORIA N 8**  
CACCHIONE CARMELA  
**PIAZZA CINQUE GIORNATE**  
CALVANI EMILIO  
**LARGO MACCAGNO N 6-7**  
CANALI MARCO  
**PIAZZA MADONNA DEL CENACOLO**  
CECCARONI CRISTIANO  
**PIAZZA DEI MARTIRI DI BELFIORE**  
COLASANTI BENEDETTO  
**VIALE MAZZINI**  
MALETS OLHA

## LARGO A. TOJA CECCHINI LOREDANA VIALE TRASTEVERE

## TERMINI - CAVOUR CASTRO PRETORIO

IORIO MICHELE  
**VIA GIOLITTI**  
CAPORALI SNC DI RAFFAELE  
**INTERNO STAZIONE TERMINI**  
IL QUARTIERE SRL  
**PIAZZA MADONNA DEI MIRACOLI**  
TRE CARRELL ROMA TERMINI  
**INTERNO STAZIONE TERMINI**  
ANTRILLI NICOLA DOME  
**PIAZZA DEI CINQUECENTO VIA GAETA**  
FRAZZETTA MARCELLA  
**VIA CAVOUR**  
**PIAZZA DEI CINQUECENTO**  
GENOVESE ELIA  
**VIA MONTEBELLO/ VIA GOITO**  
NEWS TERMINI SRL  
**EDICOLA N 1 STAZIONE TERMINI**  
SIRAMA SNC  
**PIAZZA B. CAIROLI**  
NUOVA TERMINI 46 SRL  
**INTERNO STAZIONE TERMINI**  
LATO VIA GIOLITTI  
RAO SRL  
**VIA CAVOUR N 257**  
PETRONI FABIO  
**LARGO VILLA PERETTI**  
SAVIANI SANDRO  
**VIA S. MARTINO DELLA BATTAGLIA**  
D&D DI D'ARCO STEFANO  
**INTERNO STAZIONE TERMINI**  
EDICOLA FRATELLI MAFFE  
**INTERNO STAZIONE TERMINI**  
ANGI SNC  
**VIALE E. DE NICOLA**  
BAGALINO RENATO  
**PIAZZA INDIPENDENZA**  
ULISSI GIUSEPPINA  
**VIA CARLO ALBERTO N 2**  
TOURISTOP SRL  
**VIA DELL'OLMATA SNC**  
CHEF EXPRESS EMPORIO  
**ARRIVI INTERNO STAZIONE TERMINI**  
CHEF EXPRESS EMPORIO  
**PARTENZE INTERNO**  
**STAZIONE TERMINI**  
CHEF EXPRESS EMPORIO  
**PARTENZE INTERNAZIONALI**  
**INTERNO STAZIONE TERMINI**

## S. GIOVANNI - APPIA

CANCELLIERI FRANCESCO  
**VIA GALLIA**  
COLUCCI FABIO ROMEO  
**VIA APPIA/ VIA ENEA**  
FELLI GIORGIO  
**PIAZZA RAGUSA/ VIA TARANTO**  
L.M. SAS DI RAPARELL  
**VIA NOCERA UMBRA N 10**  
PANDOLFI CLAUDIO  
**PIAZZA TUSCOLO**  
ROMITI FURIO  
**VIA FURIO CAMILLO N 9**  
VENDITTI STELLA  
**VIA CELIMONTANA N 5**

## TRIONFALE - PRATI - BALDUINA

BRUNORI SANDRO  
**VIA POMPEO TROGO N 44**  
BOCCINI FABIO  
**VIA COL DI LANA N 12**  
EDICOLA DORIA DI CAP  
**VIA ANDREA DORIA N 8**  
CACCHIONE CARMELA  
**PIAZZA CINQUE GIORNATE**  
CALVANI EMILIO  
**LARGO MACCAGNO N 6-7**  
CANALI MARCO  
**PIAZZA MADONNA DEL CENACOLO**  
CECCARONI CRISTIANO  
**PIAZZA DEI MARTIRI DI BELFIORE**  
COLASANTI BENEDETTO  
**VIALE MAZZINI**  
MALETS OLHA

## LUNGOTEVERE MELLINI

ZORZI FABIO  
**VIALE DELLE MEDAGLIE D'ORO N 4**  
FEDERICO CARMELINO  
**PIAZZA IRNERIO**  
FERRI MASSIMO  
**VIALE MAZZINI**  
GHINGO ANNAMARIA  
**VIA OSLAVIA**  
MARINELLI ANTONIO  
**VIA DEGLI ORTI DELLA FARNESINA**  
LUCHETTI GIUSEPPE  
**VIA GERMANICO N 197/A**  
BAFFI SORRISI E LETT  
**VIALE PINTURICCHIO N 8**  
EDICOLA MCP SNC  
**PIAZZA COLA DI RIENZO**  
MILLI DINA  
**PIAZZA RISORGIMENTO**  
NESTA MARIA RAFFAELLA  
**VICOLO DORIA VIA DEL PLEBISCITO**  
NEW MARKET SRL FORLI  
**PIAZZA DELLA BALDUINA**  
RANAGLIA MONICA  
**VIA BONCOMPAGNI N 12**  
SECCAFICO COSIMO DOMENICO  
**VIA UGO DE CAROLIS**  
CAPONI ENRICO  
**VIA CRESCENZIO**  
PROIETTI DONATELLA  
**PIAZZA CAVOUR**  
SANGERMANO BRUNO  
**VIA VALADIER**  
MARIANI GIORGIO  
**VIALE CARSO N 69**  
PAPIRO 2007 SRL  
**VIALE SILVIO PELLICO**  
EDISHOP SNC DI FIORE  
**VIALE GIULIO CESARE N 17**  
UDERZO GIUSEPPINA  
**VIA SABOTINO**  
I DUE LEONI 1963 SNC  
**PIAZZALE COLA DI RIENZO**  
C.R. SNC DITRI E BIG  
**PIAZZA GIOVINE ITALIA**  
SERVIZI DIFFUSIONALI  
**VIA ANDREA DORIA N 16/C**

## PORTUENSE - GIANCOLENSE

CRIB&CRI SNC  
**VIA R. BALESTRA N 35**  
FRANCO LIDIA  
**VIA G. PAISIELLO VIA PORTUENSE**  
TOCCI LAURA  
**PIAZZA SCOTTI**  
MELIS FABRIZIO  
**VIA PORTUENSE N 2438**  
EDICOLA  
**PIAZZALE MORELLI**

## PRENESTINA - CASILINA TUSCOLANA

AUTUORI ANTONIO  
**VIA M. VALERIO CORVO**  
GE.D.E.M. SNC  
**VIA TUSCOLANA N 208**  
ADRIANI FABIO  
**PIAZZA DEI CONDOTTIERI**  
MARIANI TAMARA  
**VIALE PALMIRO TOGLIATTI 162**  
PONZO SIMONE  
**VIA EMILIO LONGONI N 2**  
CIRCOSTA VINCENZO  
**CENTRO COMMERCIALE CINECITTÀ 2**  
NICOLANTI PIETRO  
**VIA M. DE FIORI**  
MARANDOLA ENRICO  
**VIA CAMPO FARNIA N 9**

## CORSO FRANCIA - PARIOLI FARNESINA - FLAMINIA

BRUGE RENATO  
**CORSO FRANCIA N 228**  
CAMPAGNA GIUSEPPE  
**PIAZZA EUCLIDE N 31**  
CECCHINI BEATRICE  
**PIAZZA FARNESE N 105**  
COMANDUCCI ALDO  
**VIA BEVAGNA**

## DE GREGORI ALESSANDRO

**PIAZZA A. MANCINI**  
CIOCCIO STEFANO  
**CORSO FRANCIA**  
MAGLIANO UGO  
**VIALE REGINA MARGHERITA**  
DI GIORGIO DEBORA  
**PIAZZA GIUOCHI DELFICI**  
PANTANELLA BIANCA MARIA  
**VIALE PARIOLI N 54**  
FARINA GIULIO CESARE  
**PIAZZALE PARCO**  
**DELLA RIMEMBRANZA**  
FIORETTI CESARE  
**VIA FLAMINIA NUOVA N 2**  
PACINELLI BRUNO  
**PIAZZA BUENOS AIRES**  
MASSIMIANI WALTER  
**VIA DELLA FARNESINA N 269**  
E.V.O.D.B. SAS  
**VIA TIEPOLO**  
PELUSO PATRIZIA  
**VIALE DEL VIGNOLA N 85**  
CANTARANO MARCO  
**VIA GRAMSCI N 1/B**  
BIAGINI MASSIMILIANO  
**VIA FLAMINIA N 229**  
BARCA MARCO  
**VIA FLAMINIA VECCHIA**  
SCHIAVONI FERNANDA  
**LARGO G. BELLONI**  
VERDE GIANLUCA  
**PIAZZALE DI PONTE MILVIO**  
TOMASSI ALBERTO  
**VIA CORTINA D'AMPEZZO**  
DI MANNA SALVATORE  
**PIAZZALE SANTIAGO DEL CILE**  
BELLANTONI GIOVANNI  
**VIALE PARIOLI N 166**  
GIA.DA. SNC  
**VIA S. JACINI**  
VINCI RENATA  
**VIALE PARIOLI N 2**  
VITA SANDRO  
**VIA DEGLI ORTI DELLA FARNESINA**  
MANCINI MASSIMO  
**PIAZZA ISTRIA N 46**  
MERCANTI MARCO  
**VIA ARCHIMEDE N 47**

## EUR - LAURENTINA - OSTIENSE ARDEATINA - MAGLIANA - PIRAMIDE

AUTUORI AGOSTINO  
**VIA DELLA GRANDE MURAGLIA**  
AUTUORI GIANCARLO  
**PIAZZA GAZOMETRO**  
BOCCACCINI MARGHERITA  
**VIALE DELL'AERONAUTICA**  
SCHIANO FRANCESCA  
**PIAZZA CINA**  
CHIRIACO ANDREA  
**PIAZZA KENNEDY**  
CIMINI ELENA  
**CIRCONVALLAZIONE OSTIENSE N 263**  
CUTTICA PIERLUIGI  
**VIA DEL SERAFICO N 90**  
CORBEZZOLO FULVIO  
**PIAZZA SILVIO D'AMICO**  
COCCO LOREDANA  
**VIALE DEL PATTINAGGIO**  
CUCCHIARALE CRISTIAN  
VIA A. BALDOVINETTI  
DE SANTIS ANDREA  
**VIA MENIPPO N 14**  
RICCI ROBERTO  
**VIA CINA LATO OPPOSTO**  
GRANATELLI FRANCO  
**VIA C. PAVESE N 366**  
MILRA. SAS  
**VIALE BEETHOVEN**  
ISCRVA MARIO  
**VIA V. MAZZOLA**  
LA TORRE MARCO  
**VIA LUIGI LILIO N 49**  
ANTONELLI RICCARDO  
**VIALE PAVESE/ VIA QUASIMODO**  
EDICOLA GIORNALI E R  
**PIAZZALE ASIA SNC**  
GIADRI SAS  
**VIALE BEETHOVEN N 90**

## MENCARONI RENATO

**LARGO ESOPPO ISOLA N 46**  
MONDINI CARLO  
**VIA E. BASILE**  
VENDITTI BIANCAMARIA  
**VIA DELLA MAGLIANA**  
ROMANO FRANCESCO  
**VIA MARMORATA**  
PALMA FRANCO  
**LARGO APOLLINARE**  
PEDICA NAZZARENO HOL  
**VIA CASTELLO DELLA MAGLIANA**  
FELICETTI GIORGIO  
**VIALE AMERICA**  
SCIFONI RAFFAELE  
**VIALE EUROPA N 197**  
SILENZI GIANFRANCO  
**PIAZZA BEATA/ VIA CARMELO**  
RINALDI GABRIELLA  
**PIAZZALE OSTIENSE N 12**  
VENINI'S DI S. VENANZO  
**VIA GASPARE GOZZI N 7**  
EDICOLA EUR  
**VIALE DELLA TECNICA**  
ZEFFIRO MAURIZIO  
**VIA LAURENTINA N 571**  
DE IENNIS MARCO  
**VIA ARCHIMEDE N 47**  
INSARDI FEDERICO  
**PIAZZALE DEI PARTIGIANI STAZIONE**  
**OSTIENSE**  
MURLO ALESSANDRO  
**VIALE DEL CARAVAGGIO**  
BRANDIMANTE SIMONE  
**VIA G. BIONDI**  
BARTOLOMUCCI MAURO  
**VIA WOLF FERRARI N 26**  
AL.B.A. CHIARA  
**VIA CORNELIO MAGNI**

## FUIMICINO - CIAMPINO

MACH 2 PRESS SRL  
**AEROPORTO PARTENZE INTERNAZIONALI**  
GELMAR SRL  
**AEROPORTO PARTENZE INTERNAZIONALI**  
GELMAR SRL  
**AEROPORTO PARTENZE NAZIONALI**  
MACH 2 PRESS SRL  
**AEROPORTO PARTENZE NAZIONALI**  
AUTOGRILL EDICOLA  
**AEROPORTO PARTENZE NAZIONALI**  
DUFFRY ITALIA SPA  
**AEROPORTO PARTENZE INTERNAZIONALI**  
MACH 2 PRESS SRL  
**AEROPORTO FIUMICINO**  
GELMAR SRL  
**AEROPORTO FIUMICINO**  
GELMAR 5 SRL  
**AEROPORTO CIAMPINO PARTENZE**  
GELMAR 6 SRL  
**AEROPORTO CIAMPINO**

## ARDEA - OSTIA - MARINO

TUZI ANTONIO  
**LARGO DELLEVITTIME DELLE FOIBE**  
**ARDEA**  
BOSSETTI BRUNO  
**PIAZZA ANCO MARZIO - OSTIA**  
CESARINI FIORELLA  
**VIA VASCO DE GAMA N 4 - OSTIA**  
SO.COM.IN. SRL  
**VIA C. BATTISTI - MARINO**

## NAZIONALE - PZZA VENEZIA - CAMPO DEI FIORI - CIRCO MASSIMO

**BARBERINI**  
ANTONELLI PAOLA  
**LARGO CHIGI**  
ARANCI ORAZIO  
**LARGO ARGENTINA N 14**  
ARPINI BRUNA  
**PIAZZA DEL PARLAMENTO**  
DI PERSIO LUCA  
**VIA DEL TRITONE N 152**  
VENDITTI BIANCAMARIA  
**VIALE AVENTINO/ FAO**  
COLA FABIO  
**PIAZZA POLI**  
BALDUCCI LUCA  
**VIALE AVENTINO/ CIRCO MASSIMO**

## CAIAFFA BRUNO

**VIA TRAFORO**  
ANTICA EDICOLA  
**PIAZZA COLONNA**  
CARACCI ELVIRA  
**PIAZZA BARBERINI**  
TERASCHI PRISCILLA  
**VIA DELLA SCROFA N 10**  
CECCARELLI NILDE  
**VIA NAZIONALE**  
VICARI ANTONELLA  
**PIAZZA DEL COLOSSEO**  
DE CAROLIS STEFANO  
**PIAZZA S. SILVESTRO**  
CERVONE ROBERTO  
**PIAZZA DELLA CROCE**  
DI STEFANO FIORELLA  
**PIAZZA CINQUECENTO**  
PRUNESTI MARIO  
**PIAZZALE PASQUALE PAOLI**  
CRISTOFORI ROBERTO  
**LARGO ARGENTINA**  
DEL BENE ANNA  
**VIA SOLFERINO N 22**  
DI CAMILLO BRUNO  
**VIA LAURENTINA N 571**  
DE IENNIS MARCO  
**VIA ARCHIMEDE N 47**  
INSARDI FEDERICO  
**PIAZZALE DEI PARTIGIANI STAZIONE**  
**OSTIENSE**  
MURLO ALESSANDRO  
**VIALE DEL CARAVAGGIO**  
BRANDIMANTE SIMONE  
**VIA G. BIONDI**  
BARTOLOMUCCI MAURO  
**VIA WOLF FERRARI N 26**  
AL.B.A. CHIARA  
**VIA CORNELIO MAGNI**



## Pick Center Business Center L'ufficio che cercavi: pronto, flessibile ed economico

**Pick Center** offre, nel **Centro di Roma** e a **Roma Eur**, spazi di lavoro in **uffici arredati** ad uso esclusivo, open space e aree condivise subito disponibili per brevi o lunghi periodi. **Sale riunioni e Sale formazione fino a 70 persone** attrezzate anche per web conference e videoconferenza; **Day office** disponibili anche solo per 1 ora; **Sedi Legali e Recapiti** aziendali nei quartieri più prestigiosi di Roma; **Postazioni Coworking** per condividere spazi, idee, esperienze e sinergie.



### PROMOZIONE SPAZIO EVENTI – Palazzo Arte Moderna Eur

Organizzate i Vostri eventi in Pick Center: uno spazio elegante e moderno allestito a platea per max 70 persone, incluso videoproiettore, impianto audio con mixer, microfoni e casse, schermo di proiezione e connessione wifi. Per tutto Febbraio, ad un prezzo promozionale imperdibile:

**1/2 giornata euro 145,00 + IVA**  
**Intera giornata euro 190,00 + IVA**

### PROMOZIONE UFFICI 2015

Se cercate un ufficio a **Roma**, sceglietelo in Pick Center. Pick Center Vi offre sempre la soluzione più adatta alle Vostre esigenze, con **sconti fino al 20% anche per contratti di pochi mesi**.



**Pick Center Business Center**  
**l'unica valida alternativa al tuo ufficio**

Per informazioni, contattate il ns **Servizio Clienti al n. 800 189 099** o visitate il sito [www.pickcenter.it](http://www.pickcenter.it)